

**LAPORAN HASIL SURVAI
PEMAHAMAN VISI KEILMUAN**

PRODI PENDIDIKAN SENI TARI



**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2022**

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Visi adalah cita-cita besar yang ingin diwujudkan melalui berbagai aktivitas pada suatu program studi. Visi keilmuan prodi merupakan cita-cita di bidang keilmuan tertentu yang ingin diselenggarakan dan dikembangkan oleh suatu prodi dalam rangka untuk mewujudkan profil lulusan program studi tertentu yang ingin dicapai.

Visi program studi Pendidikan Seni Tari FBS universitas Negeri Yogyakarta adalah untuk menyelenggarakan dan mengembangkan bidang ilmu pendidikan seni tari yang mencakup pembelajaran seni tari, penciptaan seni tari, dan pengkajian seni tari menggunakan pendekatan monodisipliner, interdisipliner, maupun multidisipliner.

Berdasarkan rumusan visi keilmuan prodi tersebut kemudian dirumuskan tujuan prodi. **Tujuan utama Program Studi Pendidikan Seni Tari** adalah menghasilkan pendidik seni tari yang profesional, berintegritas, dan berdaya saing, baik di tingkat nasional maupun internasional yang sekaligus mempunyai kemampuan sebagai penari profesional yang menguasai berbagai repertoar tari nusantara baik yang tradisional maupun kreasi baru; koreografer/penata tari yang menguasai koreografi untuk anak dan remaja; dan kemampuan pengkajian seni. **Tujuan tambahan Program Studi Pendidikan Seni Tari** adalah menghasilkan tenaga profesional yang mempunyai kemampuan kewirausahaan di bidang seni

tari, teknologi informasi yang terkait dengan seni tari, bahasa asing, dan wawasan yang luas di bidang seni budaya.

Strategi pencapaian tujuan program studi diwujudkan dalam bentuk capaian pembelajaran lulusan. Capaian pembelajaran lulusan tersebut diturunkan dari profil lulusan sebagai berikut:

- 1) Profil utama lulusan Program Studi Pendidikan Seni Tari jenjang S1 adalah sebagai Pendidik seni tari profesional di SMP/MTs dan SMA/MA/ SMK yang memiliki kompetensi kepribadian; kompetensi profesional sebagai pengajar tari, penari, koreografer, pengkaji seni; kompetensi sosial; dan pedagogik serta memiliki kemampuan mengembangkan kurikulum yang berlaku di sekolah.
- 2) Profil tambahan Lulusan Program Studi Pendidikan Seni Tari jenjang S1 adalah kemampuannya sebagai wirausahawan di bidang seni tari, penguasaan teknologi informasi dan bahasa asing, serta wawasan seni budaya sesuai dengan kedalaman sesuai dengan peminatannya.

Capaian pembelajaran lulusan (CPL) pada program studi Pendidikan Seni Tari mencakup aspek-aspek:(1) sikap, (2) pengetahuan, (3) keterampilan, serta (4) tanggung jawab dan kewenangan, yang diperoleh melalui proses pembelajaran dalam setiap matakuliah yang disampaikan. Aspek-aspek yang dimiliki oleh mahasiswa yang secara terintegrasi diperoleh melalui pembelajaran tersebut diharapkan dapat diimplementasikan dalam setiap kegiatan yang dilakukan. Secara rinci aspek-aspek tersebut dijabarkan sebagai berikut.

No	Parameter	Capaian Belajar
1.	Sikap	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; ▪ Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; ▪ Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; ▪ Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; ▪ Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; ▪ Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; ▪ Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; ▪ Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; ▪ Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan ▪ Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
2.	Penguasaan Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menguasai konsep dasar pengetahuan teori pedagogik bidang seni tari. ▪ Menguasai psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan seni tari. ▪ Menguasai konsep dasar kurikulum bidang seni yang berlaku di sekolah. ▪ Menguasai teori pembelajaran dan metode pembelajaran seni tari. ▪ Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang seni tari. ▪ Menguasai konsep dasar joged mataram. ▪ Menguasai teori dasar-dasar gerak tari. ▪ Menguasai konsep dasar pengetahuan penciptaan tari. ▪ Menguasai konsep dasar pengetahuan manajemen seni pertunjukan. ▪ Menguasai konsep dasar kewirausahaan dalam bidang seni pertunjukan, dalam hal ini pengelolaan sanggar tari.
3	Keterampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran seni tari yang mengintegrasikan aspek afektif, kognitif, dan psikomotor berbasis pengalaman. ▪ Mampu melaksanakan praktek pembelajaran seni tari secara mandiri dan terbimbing. ▪ Mampu melaksanakan penilaian otentik bidang pengetahuan, keterampilan, dan sikap dalam pembelajaran seni tari.

No	Parameter	Capaian Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mampu mengembangkan media pembelajaran seni tari berbasis teknologi informasi. ▪ Mampu menyajikan tarian dari berbagai etnis di wilayah nusantara. ▪ Mampu merancang rias, busana, dan properti untuk pertunjukan tari. ▪ Mampu menciptakan karya tari untuk siswa SMP/MTS dan SMA/MA/SMK. ▪ Mampu mengelola sanggar tari dan pertunjukan tari.
4	Keterampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; ▪ Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; ▪ Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi; ▪ Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi; ▪ Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data; ▪ Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; ▪ Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya; ▪ mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri; ▪ mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi;

B. Tujuan

Pemahaman visi keilmuan prodi dimaksudkan untuk mengevaluasi seberapa jauh visi keilmuan, misi, dan tujuan program studi Pendidikan Seni Tari telah dipahami oleh para dosen, mahasiswa, dan tenaga kependidikan

C. Sasaran

Sasaran survai ini adalah: 1) dosen, 2) mahasiswa, dan 3) tenaga kependidikan.

II. PELAKSANAAN DAN HASIL SURVAI

A. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan angket memanfaatkan fasilitas google form.

B. Teknik Analisis Data

Data diseskripsikan secara kuantitatif yang selanjutnya dimaknai secara kualitatif.

III. Hasil Survai

A. Pemahaman Visi Keilmuan Prodi oleh Dosen

Berdasarkan hasil survai 100 persen dosen memahami visi keilmuan prodi dengan rata-rata skor pemahaman 3,8 menggunakan skala 4. Tabulasi data selengkapnya terlampir.

B. Pemahaman Visi Keilmuan Prodi oleh Mahasiswa

Berdasarkan hasil survai 96 persen mahasiswa memahami visi keilmuan prodi dan 4 orang lainnya tidak paham. Dari 96 persen yang paham tersebut 71 persen sangat paham dan 25 persen paham. Tabulasi data selengkapnya terlampir.

C. Pemahaman Visi Keilmuan Prodi oleh Tendik

Berdasarkan hasil survai 100 persen tendik memahami visi keilmuan prodi Pendidikan Seni Tari. Dari 100 persen tersebut 76 persen termasuk kategori sangat paham, dan 24 persen paham. Tabulasi data selengkapnya terlampir.

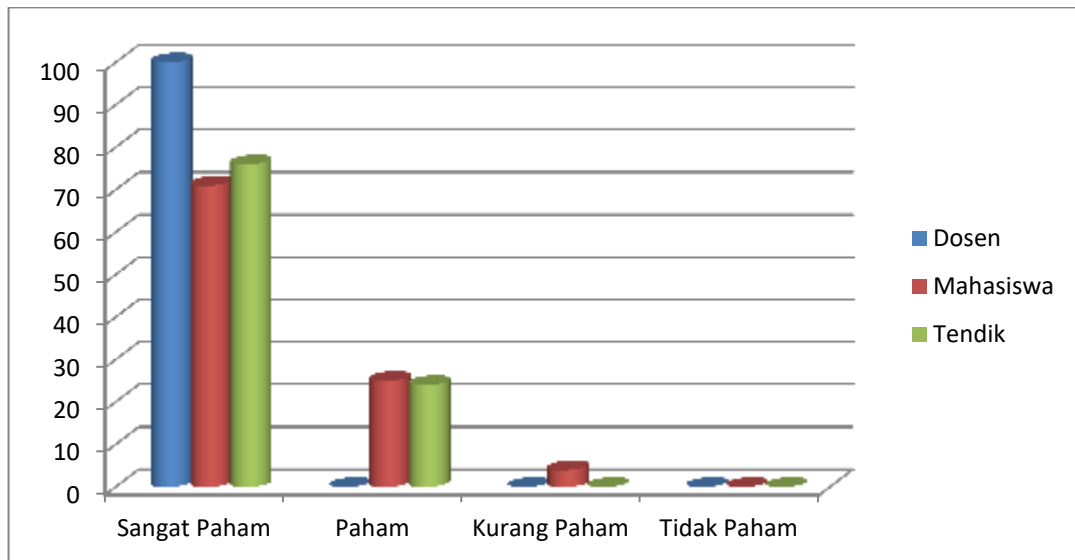
Secara garis besar tingkat pemahaman visi keilmuan prodi oleh dosen, mahasiswa, dosen, dan tendik dapat dirangkum dalam bentuk table dan diagram berikut ini.

Tabel 1

Pemahaman Visi keilmuan Prodi

NO	RESPONDEN	Pemahaman Visi Keilmuan Prodi			
		Sangat paham (%)	Paham (%)	Kurang Paham (%)	Tidak Paham (%)
1	Dosen	100	0	0	0
2	Mahasiswa	71	25	4	0
3	Tenaga Kependidikan	76	24	0	0

Berdasarkan data di atas tampak bahwa 100 % dosen memahami visi keilmuan prodi yang secara keseluruhan pemahamannya sangat baik. Pada mahasiswa, 96% mahasiswa memahami visi keilmuan prodi dengan perincian 71% sangat paham, 25% paham, dan 4% kurang paham. Pada tendik, 100% memahami visi keilmuan prodi dengan perincian 76% sangat paham, dan 24% paham. Bila diilustrasikan seperti tampak pada Gambar 1.2.3 berikut.



Gambar 1 Tingkat pemahaman visi keilmuan prodi dosen, mahasiswa, dan tendik (dalam %).

IV. Kesimpulan

Berdasarkan data-data di atas dapat disimpulkan bahwa tingkat pemahaman dosen, mahasiswa, dan tendik terhadap visi keilmuan Prodi Pendidikan Seni Tari masuk kategori sangat baik.

Lampiran 1 Tabulasi Data Tingkat Pemahaman Dosen terhadap Visi Keilmuan Prodi

Identitas	Nomor Item											Rata- Rata-
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
KD	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0
SHN	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3,8
MYD	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3,6
KSW	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0
RM	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3,9
MM	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3,5
WT	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3,5
TP	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3,8
ENH	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0
NYO	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3,8
PW	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0
TW	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3,6
TA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0
MWT	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3,9
BSH	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3,5
YSR	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0
HLN	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0
EMG	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3,6
TMS	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3,8
DAF	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3,8
	3,9	3,9	3,7	4,0	3,8	4,0	3,7	3,7	3,6	3,7	4,0	3,8

Lampiran 2 Tabulasi Data Tingkat Pemahaman mahasiswa terhadap Visi Keilmuan Prodi

NO	Nomor Item								Rta-rata	Mhs Semester
	1	2	3	4	5	6	7	8		
1	4	3	3	3	3	4	3	4	3,4	3 tahun
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	1 sampai 5 tahun
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	1 sampai 5 tahun
4	4	4	4	4	4	3	4	4	3,9	1 sampai 5 tahun
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	< 1 tahun
6	4	4	3	4	4	4	4	4	3,9	< 1 tahun
7	3	3	2	3	4	4	3	4	3,3	< 1 tahun
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	1 sampai 5 tahun
9	3	3	3	3	3	3	3	4	3,1	1 sampai 5 tahun
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	< 1 tahun
11	4	3	3	4	4	4	4	4	3,8	< 1 tahun
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	1 sampai 5 tahun
13	3	2	2	2	2	2	2	2	2,1	3 tahun
14	3	3	3	4	4	3	4	3	3,4	3 tahun
15	3	4	4	3	3	4	4	3	3,5	1 sampai 5 tahun
16	4	3	3	4	4	4	4	4	3,8	1 sampai 5 tahun
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	1 sampai 5 tahun

18	3	3	2	3	3	3	2	1	2,5	1 sampai 5 tahun
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	1 sampai 5 tahun
20	4	4	3	3	3	3	4	4	3,5	1 tahun lebih 9 bulan
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	1,5 tahun
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	1 sampai 5 tahun
23	4	4	3	4	4	4	4	4	3,9	<+1 tahun setengah
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	1 sampai 5 tahun
25	3	3	3	4	3	3	3	3	3,1	< 1 tahun
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	< 1 tahun
27	4	4	3	4	4	4	4	4	3,9	1 sampai 5 tahun
28	4	3	2	3	3	3	3	3	3,0	1 sampai 5 tahun
29	4	4	3	4	4	4	4	4	3,9	1 sampai 5 tahun
30	4	3	3	3	3	4	4	4	3,5	1 sampai 5 tahun
31	4	4	3	4	4	4	4	2	3,6	< 1 tahun
32	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	< 1 tahun
33	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	< 1 tahun
34	3	3	3	3	3	4	3	3	3,1	1 sampai 5 tahun
35	4	4	3	4	3	4	4	4	3,8	1 sampai 5 tahun
36	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	1 sampai 5 tahun
37	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	1 sampai 5 tahun
38	3	3	3	3	4	3	3	3	3,1	< 1 tahun

39	4	4	4	4	4	4	2	3	3,6	< 1 tahun
40	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	1 sampai 5 tahun
41	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	< 1 tahun
42	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	< 1 tahun
43	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	2 tahun
44	3	3	2	3	3	3	2	3	2,8	1 sampai 5 tahun
45	4	4	3	4	4	3	4	4	3,8	1 sampai 5 tahun
46	3	3	4	4	3	4	4	3	3,5	< 1 tahun
47	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	< 1 tahun
48	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	1 sampai 5 tahun
49	4	4	2	4	4	4	4	4	3,8	1 sampai 5 tahun
50	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	1 sampai 5 tahun
51	3	4	3	4	4	4	4	4	3,8	1 sampai 5 tahun
52	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	1 sampai 5 tahun
53	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	2 tahun
54	3	3	2	3	3	3	3	3	2,9	1 sampai 5 tahun
55	3	3	2	4	3	3	3	3	3,0	1 sampai 5 tahun
56	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	1 sampai 5 tahun
57	4	4	3	4	4	4	3	4	3,8	1 sampai 5 tahun
58	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	>1tahun
59	3	4	3	3	3	3	3	3	3,1	1 sampai 5 tahun

60	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	1 sampai 5 tahun
61	4	4	2	4	4	4	4	4	3,8	1 sampai 5 tahun
62	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	1 sampai 5 tahun
63	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	1 sampai 5 tahun
64	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0	2,5 tahun
65	4	3	3	3	3	4	3	4	3,4	Baru 1setengah tahun
66	4	3	3	3	3	4	3	4	3,4	1 sampai 5 tahun
67	4	3	3	3	3	4	3	4	3,4	2 tahun
68	4	3	3	3	3	4	3	4	3,4	< 1 tahun
69	4	3	3	3	3	4	3	4	3,4	1 sampai 5 tahun
	3,50	3,40	3,13	3,47	3,46	3,57	3,46	3,54		3,44

Lampiran 3 Tabulasi Data Tingkat Pemahaman Tendik terhadap Visi Keilmun Prodi Pendidikan Seni Tari

No Responden	No Item								Rata-rata	Kriteria
	1	2	3	4	5	6	7	8		
1	4	4	3	4	4	4	4	4	3,88	SB
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00	SB
3	3	4	4	3	3	3	3	3	3,25	SB
4	4	4	4	3	3	3	3	3	3,38	SB
5	3	3	2	3	3	2	3	3	2,75	B
6	3	3	3	3	3	4	3	4	3,25	SB
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	B
8	4	3	3	3	3	3	3	3	3,13	SB
9	3	3	3	3	4	3	3	3	3,13	SB
10	3	4	3	3	3	3	3	3	3,13	SB
11	3	3	3	4	4	3	4	4	3,50	SB
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00	SB
13	4	4	3	4	4	4	4	3	3,75	SB
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	B
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	B
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	B
17	4	4	3	4	4	4	4	4	3,88	SB
18	3	3	3	4	4	3	3	3	3,25	SB
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00	SB
20	4	3	3	3	3	4	3	4	3,38	SB
21	4	4	4	4	4	4	3	4	3,88	SB

22	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	B
23	4	4	4	4	4	4	3	4	3,88	SB
24	3	3	3	3	3	4	3	4	3,25	SB
25	4	4	3	4	4	4	4	4	3,88	SB
26	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	B
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	B
28	4	4	4	4	4	3	3	3	3,63	SB
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00	SB
									99,13	
									3,42	