

**KURIKULUM
MERDEKA BELAJAR -KAMPUS MERDEKA
TAHUN 2020**

PENDIDIKAN SENI TARI



**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2020**

DAFTAR ISI

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	3
B. Landasan Hukum	4
C. Proses Penyusunan Kurikulum	5

KURIKULUM PROGRAM STUDI

A. Visi, Misi, Tujuan, dan Sasaran	8
B. Profil Lulusan	9
C. Capaian Pembelajaran Lulusan	9
D. Bahan Kajian	12
E. Struktur Kurikulum dan Sebaran Mata Kuliah	14
F. Sistem Pembelajaran	40
G. Penilaian	42
H. Deskripsi Mata Kuliah	44
I. Contoh Rencana Pembelajaran Semester (RPS).....	94

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam rangka menyiapkan mahasiswa menghadapi perubahan sosial, budaya, dunia kerja dan kemajuan teknologi yang pesat, kompetensi mahasiswa harus disiapkan untuk lebih gayut dengan kebutuhan zaman. *Link and match* tidak saja dengan dunia industri dan dunia kerja tetapi juga dengan masa depan yang berubah dengan cepat. Perguruan tinggi dituntut untuk dapat merancang dan melaksanakan proses pembelajaran yang inovatif agar mahasiswa dapat meraih capaian pembelajaran mencakup aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan secara optimal dan selalu relevan.

Kebijakan Merdeka Belajar - Kampus Merdeka diharapkan dapat menjadi jawaban atas tuntutan tersebut. Kampus Merdeka merupakan wujud pembelajaran di perguruan tinggi yang otonom dan fleksibel sehingga tercipta kultur belajar yang inovatif, tidak mengekang, dan sesuai dengan kebutuhan mahasiswa.

Program utama yaitu: kemudahan pembukaan program studi baru, perubahan sistem akreditasi perguruan tinggi, kemudahan perguruan tinggi negeri menjadi PTN berbadan hukum, dan hak belajar tiga semester di luar program studi. Mahasiswa diberikan kebebasan mengambil SKS di luar program studi, tiga semester yang di maksud berupa 1 semester kesempatan mengambil mata kuliah di luar program studi dan 2 semester melaksanakan aktivitas pembelajaran di luar perguruan tinggi.

Berbagai bentuk kegiatan belajar di luar perguruan tinggi, di antaranya melakukan magang/praktik kerja di industri atau tempat kerja lainnya, melaksanakan proyek pengabdian kepada masyarakat di desa, dengan mengajar

di satuan pendidikan, mengikuti pertukaran mahasiswa, melakukan penelitian, melakukan kegiatan kewirausahaan, membuat studi/proyek independen, dan mengikuti program kemanusiaan. Semua kegiatan tersebut harus dilaksanakan dengan bimbingan dari dosen. Kampus merdeka diharapkan dapat memberikan pengalaman kontekstual lapangan yang akan meningkatkan kompetensi mahasiswa secara utuh, sikap kerja, atau menciptakan lapangan kerja baru.

Proses pembelajaran dalam Kampus Merdeka merupakan salah satu perwujudan pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa (*student center learning*) yang sangat esensial. Pembelajaran dalam Kampus Merdeka memberikan tantangan dan kesempatan untuk pengembangan inovasi, kreativitas, kapasitas, kepribadian, dan kebutuhan mahasiswa, serta mengembangkan kemandirian dalam mencari dan menemukan pengetahuan melalui kenyataan dan dinamika lapangan seperti persyaratan kemampuan, permasalahan riil, interaksi sosial, kolaborasi, manajemen diri, tuntutan kinerja, target dan pencapaiannya. Melalui program merdeka belajar yang dirancang dan diimplementasikan dengan baik, maka *hard and soft skills* mahasiswa akan terbentuk dengan kuat.

Program Merdeka Belajar - Kampus Merdeka diharapkan dapat menjawab tantangan Perguruan Tinggi untuk menghasilkan lulusan yang sesuai perkembangan zaman, kemajuan IPTEK, tuntutan dunia usaha dan dunia industri, maupun dinamika masyarakat.

B. Landasan Hukum

Merdeka Belajar - Kampus Merdeka merupakan salah satu kewajiban dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, Nadiem Makarim. Salah satu program dari kebijakan Merdeka Belajar - Kampus Merdeka adalah Hak Belajar Tiga Semester di Luar Program Studi. Program tersebut merupakan amanah dari berbagai regulasi/landasan hukum pendidikan tinggi dalam rangka peningkatan mutu pembelajaran dan lulusan pendidikan tinggi. Landasan hukum pelaksanaan

program kebijakan Hak Belajar Tiga Semester di Luar Program Studi diantaranya, sebagai berikut:

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi.
3. Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2014, tentang Desa.
4. Peraturan Pemerintah Nomor 04 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
5. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012, tentang KKNi.
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi .
7. Peraturan Menteri Desa, Pembangunan Daerah Tertinggal, dan Transmigrasi Nomor 11 Tahun 2019, tentang Prioritas Penggunaan Dana Desa Tahun 2020.
8. Peraturan Menteri Desa, Pembangunan Daerah Tertinggal, dan Transmigrasi Nomor 16 Tahun 2019, tentang Musyawarah Desa.
9. Peraturan Menteri Desa, Pembangunan Daerah Tertinggal, dan Transmigrasi Nomor 17 Tahun 2019, tentang Pedoman Umum Pembangunan dan Pemberdayaan Masyarakat Desa.
10. Peraturan Menteri Desa, Pembangunan Daerah Tertinggal, dan Transmigrasi Nomor 18 Tahun 2019, tentang Pedoman Umum Pendampingan Masyarakat Desa.

C. Proses Penyusunan Kurikulum

Proses penyusunan kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka ini dibagi menjadi beberapa tahapan sebagai berikut:

1. Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan dilakukan dengan jalan analisis kebijakan Pemerintah terkait dengan Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka, mempelajari trend perkembangan teknologi dan seni serta berbagai masukan-masukan dari stake

holder dan alumni serta mahasiswa. Hasil analisis kebutuhan tersebut dipergunakan sebagai dasar untuk melakukan perancangan kurikulum.

2. Pembentukan Tim Kurikulum di tingkat Universitas

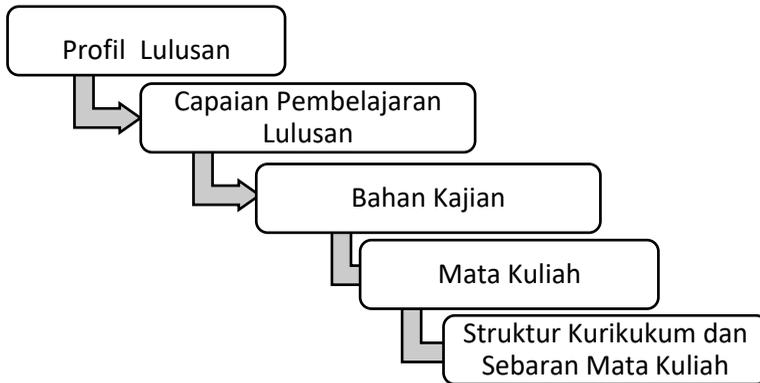
Tim Kurikulum di tingkat universitas bertugas untuk mengkaji berbagai kebijakan yang terkait dengan Kurikulum Kampus Merdeka dan mengkomodasinya dalam bentuk panduan umum pengembangan kurikulum kampus merdeka sebagai panduan umum bagi setiap prodi dalam lingkungan Universitas Negeri Yogyakarta dalam mengembangkan kurikulum.

3. Pembentukan Tim Kurikulum Program Studi

Pembentukan tim kurikulum tingkat program studi dilakukan dengan jalan melibatkan perwakilan bidang keahlian dosen yaitu pendidikan/pembelajaran seni tari, pengkajian seni, dan penciptaan seni. Tim ini yang bertugas menuangkan berbagai masukan dan kebijakan yang terkait dalam mengembangkan Kurikulum Kampus Merdeka 2020.

Tim Kurikulum ini melakukan tugasnya dengan prosedur sebagai berikut:

- a. Perumusan profil lulusan
- b. Perumusan capaian pembelajaran lulusan
- c. Penentuan bahan kajian
- d. Penentuan mata kuliah
- e. Penentuan struktur kurikulum dan sebaran mata kuliah



4. Sosialisasi kurikulum kepada dosen, mahasiswa, alumni, dan *stake holder*.

Tujuan sosialisasi ini adalah untuk validasi sekaligus untuk menjangkir masukan dari berbagai pemangku kepentingan tersebut di atas. Sosialisasi dilakukan secara bertahap kepada para dosen, mahasiswa, dan *stake holder*.

KURIKULUM PROGRAM STUDI

A. Visi, Misi, Tujuan, dan Sasaran

1. Visi Keilmuan Prodi

Visi keilmuan prodi Pendidikan Seni Tari adalah menyelenggarakan dan mengembangkan bidang ilmu pendidikan seni tari yang mencakup pembelajaran seni tari, penciptaan seni tari, dan pengkajian seni tari menggunakan pendekatan monodisipliner, interdisipliner, maupun multidisipliner

2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran dalam bidang seni tari sesuai dengan kebutuhan masyarakat.
- b. Menyelenggarakan penelitian untuk mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni tari.
- c. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang seni tari dalam rangka pemberdayaan dan kesejahteraan masyarakat.
- d. Menyelenggarakan kerjasama dalam bidang seni tari di tingkat lokal, nasional, dan internasional.

3. Tujuan

- a. **Tujuan utama** Jurusan Pendidikan Seni Tari adalah menghasilkan pendidik seni tari yang profesional, berintegritas, dan berdaya saing, baik di tingkat nasional maupun internasional yang sekaligus mempunyai kemampuan sebagai penari profesional yang menguasai berbagai repertoar tari nusantara baik yang tradisional maupun kreasi baru; koreografer/penata tari yang menguasai koreografi untuk anak dan remaja; dan kemampuan pengkajian seni.
- b. **Tujuan tambahan** Jurusan Pendidikan Seni Tari adalah menghasilkan tenaga profesional yang mempunyai kemampuan kewirausahaan di bidang seni

tari, teknologi informasi yang terkait dengan seni tari, bahasa asing, dan wawasan yang luas di bidang seni budaya.

4. Sasaran

Sasaran program studi Pendidikan Seni Tari pada Jurusan Pendidikan Seni Tari adalah lulusan SMA/MA/SMK yang menaruh minat khusus di bidang pengembangan seni dan budaya khususnya seni tari dan pembelajarannya.

B. Profil Lulusan

- a. Lulusan Program Studi Pendidikan Seni Tari jenjang S1 mempunyai profil utama sebagai Pendidik seni tari profesional di SMP/MTs dan SMA/MA/ SMK yang memiliki kompetensi kepribadian; kompetensi profesional sebagai pengajar tari, penari, koreografer, pengkaji seni; kompetensi sosial; dan pedagogik serta memiliki kemampuan mengembangkan kurikulum yang berlaku di sekolah.
- b. Profil tambahan Lulusan Program Studi Pendidikan Seni Tari jenjang S1 adalah kemampuannya sebagai wirausahawan di bidang seni tari, penguasaan teknologi informasi dan bahasa asing, serta wawasan seni budaya sesuai dengan kedalaman sesuai dengan peminatannya.

C. Capaian Pembelajaran Lulusan

Capaian Pembelajaran (*Learning Outcome*) Program Studi Pendidikan Seni Tari mencakup aspek-aspek:(1) sikap, (2) pengetahuan, (3) keterampilan, serta (4) tanggung jawab dan kewenangan, yang diperoleh melalui proses pembelajaran dalam setiap matakuliah yang disampaikan. Aspek-aspek yang dimiliki oleh mahasiswa yang secara terintegrasi diperoleh melalui pembelajaran tersebut diharapkan dapat diimplementasikan dalam setiap kegiatan yang dilakukan. Secara rinci aspek-aspek tersebut dijabarkan sebagai berikut.

No	Parameter	Capaian Belajar
1.	Sikap	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; ▪ Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; ▪ Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; ▪ Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; ▪ Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; ▪ Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; ▪ Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; ▪ Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; ▪ Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
2.	Penguasaan Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menguasai konsep dasar pengetahuan teori pedagogik bidang seni tari. ▪ Menguasai psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan seni tari. ▪ Menguasai konsep dasar kurikulum yang berlaku di sekolah. ▪ Menguasai teori pembelajaran dan metode pembelajaran seni tari. ▪ Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang seni tari.

No	Parameter	Capaian Belajar
.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menguasai konsep dasar <i>joged mataram</i>. ▪ Menguasai teori dasar-dasar gerak tari. ▪ Menguasai konsep dasar pengetahuan penciptaan tari. ▪ Menguasai konsep dasar pengetahuan manajemen seni pertunjukan. ▪ Menguasai konsep dasar kewirausahaan dalam bidang seni pertunjukan, dalam hal ini pengelolaan sanggar tari.
3	Keterampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran seni tari yang mengintegrasikan aspek afektif, kognitif, dan psikomotor berbasis pengalaman. ▪ Mampu melaksanakan praktek pembelajaran seni tari secara mandiri dan terbimbing. ▪ Mampu melaksanakan penilaian otentik bidang pengetahuan, keterampilan, dan sikap dalam pembelajaran seni tari. ▪ Mampu mengembangkan media pembelajaran seni tari berbasis teknologi informasi. ▪ Mampu menyajikan tarian dari berbagai etnis di wilayah nusantara. ▪ Mampu merancang rias, busana, dan properti untuk pertunjukan tari. ▪ Mampu menciptakan karya tari untuk siswa SMP/MTS dan SMA/MA/SMK. ▪ Mampu mengelola sanggar tari dan pertunjukan tari.
	Keterampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; ▪ Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; ▪ Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau

No	Parameter	Capaian Belajar
		<p>implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi; ▪ Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data; ▪ Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; ▪ Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya; ▪ mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri; ▪ mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi;
4.	Tanggung Jawab dan Kewenangan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memiliki tanggung jawab atas setiap hasil kerjanya dalam pembelajaran seni tari. ▪ Memiliki tanggung jawab atas setiap karya tari yang

No	Parameter	Capaian Belajar
		<p>diciptakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memiliki tanggung jawab menjaga integritas kepribadian sebagai pendidik tari profesional. ▪ Memiliki tanggung jawab menjaga integritas kepribadian sebagai penari profesional. ▪ Memiliki tanggung jawab menjaga integritas lembaga, baik tingkat program studi, jurusan, fakultas, maupun universitas. ▪ Memiliki kewenangan mengajar seni tari di sekolah dan sanggar tari. ▪ Memiliki kewenangan memberikan pelatihan tari kepada masyarakat. ▪ Memiliki kewenangan menjadi penari profesional. ▪ Memiliki kewenangan menjadi pencipta tari bagi anak didik pada jenjang pendidikan SMP/MTs dan SMA/MA/SMK.

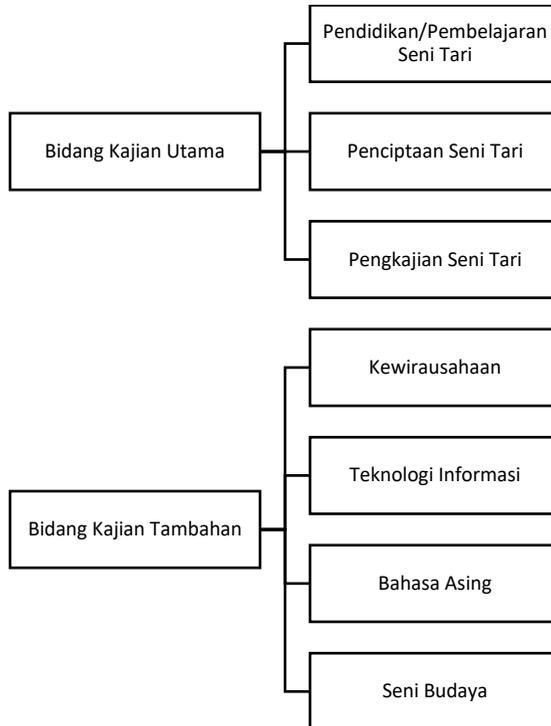
D. Bahan Kajian

Secara umum kompetensi utama pada program studi Pendidikan Seni Tari FBS Universitas Negeri Yogyakarta dibangun dari tiga bidang kajian utama, yakni: 1) pendidikan/pembelajaran seni tari, 2) penciptaan seni tari, dan 3) pengkajian seni tari. Berdasarkan tiga bidang kajian utama tersebut dijabarkan menjadi beberapa mata kuliah yang mendukung.

Kompetensi tambahan pada program studi Pendidikan Seni Tari pada hakikatnya merupakan penguatan pada kompetensi utama. Bahan kajian pada kompetensi tambahan merupakan pengembangan dari beberapa peminatan yang terkait dengan kompetensi profesional di bidang seni tari, yaitu: 1) kewirausahaan

di bidang seni tari, bahasa Inggris, teknologi informasi serta seni musik dan seni rupa dengan pendalaman materi bidang sesuai dengan peminatannya.

Secara ilustratif bahan kajian yang membangun kompetensi utama dan kompetensi tambahan dapat digambarkan sebagai berikut.



E. Struktur Kurikulum dan Sebaran Mata Kuliah

1. Struktur Kurikulum

N O	KODE MK	NAMA MATA KULIAH	Kel.	SKS	Jenis MK			Pelaksanaan			CPL		Pola Semester			SEM		
			MK		T	P	L	PS	LPS	L UNY	U	T	512	611	602			
1	MKU6201	Pendidikan Agama Islam*	UNY	2	2				2			2		2	2	2	2	
	MKU6202	Pendidikan Agama Katholik*																
	MKU6203	Pendidikan Agama Kristen*																
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu*																
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha*																
	MKU6206	Pendidikan Agama Konghuchu*																
2	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	MKU	2	2				2			2		2	2	2	2	
3	MKU6208	Pancasila	MKU	2	2				2			2		2	2	2	2	1
4	MKU6209	Bahasa Indonesia	MKU	2	2				2			2		2	2	2	2	1
5	MKU6211	Bahasa Inggris	MKU	2	2				2			2		2	2	2	2	1
6	MKU6212	Transformasi Digital	MKU	2	2				2			2		2	2	2	2	2

7	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	MKU	2	2			2			2		2	2	2
8	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi	MKU	2	2			2			2		2	2	3
9	MDK6201	Ilmu Pendidikan	MKDK	2	2			2			2		2	2	2
10	MDK6202	Psikologi Pendidikan	MKDK	2	2			2			2		2	2	2
11	MDK6203	Manajemen Pendidikan	MKDK	2	2			2			2		2	2	4
12	MDK6204	Sosio dan Antropologi Pendidikan	MKDK	2	2			2			2		2	2	3
13	FBS6201	Apresiasi Budaya	FAK	2	2			2			2		2	2	2
14	FBS6202	Statistika	FAK	2	2			2			2		2	2	5
15	TAR6201	Kurikulum dan Pembelajaran Tari	PRODI	2	2			2			2		2	2	4
16	TAR6202	Strategi Pembelajaran Tari	PRODI	2	2			2			2		2	2	3
17	TAR6203	Media Pembelajaran dan TI Tari	PRODI	2		2		2			2		2	2	4
18	TAR6204	Penilaian Pembelajaran Tari	PRODI	2	2			2			2		2	2	4
19	TAR6205	Metodologi Penelitian Tari	PRODI	2	2			2			2		2	2	5
20	TAR6306	Metodologi Penelitian Pendidikan Tari	PRODI	3	3			3			3		3	3	5

Pendidikan Seni Tari

21	TAR6207	Olah Tubuh	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	1
22	TAR6208	Kinestetika	PRODI	2	2			2			2		2	2	2	4
23	TAR6209	Teknik Tari Klasik gaya Yogyakarta	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	1
24	TAR6210	Teknik Tari Klasik gaya Surakarta	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	2
25	TAR6211	Tata Rias Tari	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	2
26	TAR6212	Tata Busana Tari	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	2
27	TAR6213	Tari Klasik Jawa Tunggal gaya Yogyakarta*****	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	1
28	TAR6214	Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Yogyakarta*****	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	2
29	TAR6215	Tari Klasik Jawa Kelompok gaya Yogyakarta	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	3
30	TAR6217	Tari Klasik Jawa Tunggal gaya Surakarta*****	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	3
31	TAR6218	Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Surakarta*****	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	4
32	TAR6219	Tari Klasik Jawa Kelompok gaya Surakarta	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	5
33	TAR6220	Tari Sunda	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	1

34	TAR6221	Tari Bali	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	3
35	TAR6222	Tari Melayu	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	4
36	TAR6223	Tari Etnik Nusantara	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	5
37	TAR6224	Tari Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	5
38	TAR6225	Teori Komposisi Tari	PRODI	2	2			2			2		2	2	2	3
39	TAR6226	Koreografi Anak Tunggal	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	5
40	TAR6327	Koreografi Anak Kelompok	PRODI	3		3		3			3		3	3	3	6
41	TAR6228	Tata Pentas	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	3
42	TAR6229	Manajemen Seni Pertunjukan	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	4
43	TAR6230	Karawitan Dasar*****	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	1
44	TAR6231	Karawitan Tari gaya Surakarta*****	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	2
45	TAR6232	Karawitan Tari gaya Yogyakarta*****	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	3
46	TAR6233	Karawitan Tari Daerah Lain*****	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	4
47	TAR6234	Tembang Tari	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	3

Pendidikan Seni Tari

48	TAR6236	Sejarah Tari	PRODI	2	2			2			2		2	2	2	1
49	TAR6237	Filsafat Seni **	PRODI	2	2			2			2		2			6
50	TAR6238	Kritik Tari**	PRODI	2	2			2			2		2			6
51	TAR6239	Analisis Tari**	PRODI	2	2			2			2		2			6
52	TAR6240	Sosioantropologi Tari**	PRODI	2	2			2			2		2			6
53	TAR6241	Kajian Folklor**	PRODI	2	2			2			2		2			6
54	TAR6242	Pendokumentasian Tari	PRODI	2	2			2			2		2	2	2	3
55	TAR6243	Permainan Tradisional Anak	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	5
56	TAR6244	Dramatari Tradisional	PRODI	2		2		2			2		2	2	2	5
57	TAR6245	Dramaturgi	PRODI	2	2			2			2		2	2	2	1
58	TAR6246	Apresiasi Pedalangan	PRODI	2	2			2			2		2	2	2	1
59	PEN6201	Pembelajaran Mikro	PRODI	2	2			2			2		2	2	2	6
60	MKL6601	Praktik Kependidikan	PRODI	6			6			6	6		6	6	6	7
61	MKL6604	Kuliah Kerja Nyata	PRODI	6			6			6	6		6	6	6	7

62	TAM6801	Tugas Akhir	PRODI	8			8			8	8		8	8	8	8
63		MK Peminatan Pada Prodi Lain di UNY***	PRODI	2					2			2	2	2		3
64		MK Peminatan Pada Prodi Lain di UNY***	PRODI	2					2			2	2	2		4
65		MK Peminatan Pada Prodi Lain di UNY***	PRODI	2					2			2	2	2		5
66		MK Peminatan Pada Prodi Lain di UNY***	PRODI	2					2			2	2	2		6
67		MK di Luar UNY****	PRODI	2						2		2	2		2	6
68		MK di Luar UNY****	PRODI	2						2		2	2		2	6
69		MK di Luar UNY****	PRODI	2						2		2	2		2	6
70		MK di Luar UNY****	PRODI	2						2		2	2		2	6
71		MK di Luar UNY****	PRODI	2						2		2			2	6
72		MK di Luar UNY****	PRODI	2						2		2			2	6
73		MK di Luar UNY****	PRODI	2						2		2			2	6
74		MK di Luar UNY****	PRODI	2						2		2			2	6
													146	148	146	

* Mata Kuliah Pilihan (pilih salah satu)

** Mata Kuliah Advance (ditawarkan pada mahasiswa sendiri)

Pendidikan Seni Tari

***	Mata Kuliah Peminatan pada prodi Lain di UNY
****	Mata Kuliah di luar UNY
*****	Mata Kuliah yang ditawarkan pada prodi lain
T	Mata Kuliah Teori
P	Mata Kuliah Praktik
L	Mata Kuliah Lapangan
PS	Mata Kuliah pada prodi sendiri
LPS	Mata Kuliah pada prodi Lain di dalam UNY
LUNY	Mata Kuliah di luar UNY
U	Mata Kuliah Utama
T	Mata Kuliah Tambahan

Mata Kuliah yang disediakan pada Prodi Lain

a. Keahlian Tari Klasik Dasar

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	TAR6213	Tari Klasik Jawa Tunggal gaya Yogyakarta*****	2		2		1
2	TAR6214	Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Yogyakarta*****	2		2		2
3	TAR6217	Tari Klasik Jawa Tunggal gaya Surakarta*****	2		2		3
4	TAR6218	Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Surakarta*****	2		2		4

b. Keahlian Karawitan Tari

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	TAR6230	Karawitan Dasar*****	2		2		1
2	TAR6231	Karawitan Tari gaya Surakarta*****	2		2		2
3	TAR6232	Karawitan Tari gaya Yogyakarta*****	2		2		3
4	TAR6233	Karawitan Tari Daerah Lain*****	2		2		4

c. Mata Kuliah Advance

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	TAR6238	Kritik Tari**	2	2			6
2	TAR6241	Sosioantropologi Tari**	2	2			6
3	TAR6239	Analisis Tari**	2	2			6
4	TAR6262	Filsafat Seni **	2	2			6
5	TAR6243	Kajian Folklor**	2	2			6

2. Sebaran Mata Kuliah

a. Pola 512

Utama	LPS	LUNY DAN LAPANGAN		JUMLAH
		PK/KKN/TA	LUNY	
5	1	2		
22				22
22				22
22	2			24
20	2			22
19	2			21
5	2		8	15
		12		12
		8		8
110	8	20	8	146

Semester 1

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MKU6208	Pancasila	2	2			1
2	MKU6209	Bahasa Indonesia	2	2			1
3	MKU6211	Bahasa Inggris	2	2			1
4	TAR6207	Olah Tubuh	2		2		1
5	TAR6209	Teknik Tari Klasik gaya Yogyakarta	2		2		1
6	TAR6213	Tari Klasik Jawa Tunggul gaya Yogyakarta*****	2		2		1
7	TAR6246	Apresiasi Pedalangan	2	2			1
8	TAR6230	Karawitan Dasar*****	2		2		1
9	TAR6220	Tari Sunda	2		2		1
10	TAR6236	Sejarah Tari	2	2			1
11	TAR6245	Dramaturgi	2	2			1
Jumlah			22	12	10		

Semester 2

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MKU6301	Pendidikan Agama Islam*	2	2			2
	MKU6302	Pendidikan Agama Katholik*					
	MKU6303	Pendidikan Agama Kristen*					
	MKU6304	Pendidikan Agama Hindu*					
	MKU6305	Pendidikan Agama Budha*					
	MKU6306	Pendidikan Agama Konghuchu*					
2	MKU6307	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2			2
3	MKU6312	Transformasi Digital	2	2			2
4	MKU6313	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2	2			2
5	MDK6201	Ilmu Pendidikan	2	2			2
6	MDK6202	Psikologi Pendidikan	2	2			2
7	FBS6201	Apresiasi Budaya	2	2			2
8	TAR6214	Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Yogyakarta*****	2		2		2
9	TAR6210	Teknik Tari Klasik gaya Surakarta	2		2		2
10	TAR6231	Karawitan Tari gaya Surakarta*****	2		2		2
11	TAR6208	Kinestetika	2	2			2
Jumlah			22	14	8		

Semester 3

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MDK6204	Sosio dan Antropologi Pendidikan	2	2			3
2	MKU6317	Literasi Sains dan Teknologi	2	2			3
3	TAR6215	Tari Klasik Jawa Kelompok gaya Yogyakarta	2		2		3
4	TAR6217	Tari Klasik Jawa Tunggal gaya Surakarta*****	2		2		3
5	TAR6225	Teori Komposisi Tari	2	2			3
6	TAR6232	Karawitan Tari gaya Yogyakarta*****	2		2		3
7	TAR6228	Tata Pentas	2		2		3
8	TAR6234	Tembang Tari	2		2		3
9	TAR6221	Tari Bali	2		2		3
10	TAR6248	Pendokumentasian Tari	2	2			3
11	TAR6202	Strategi Pembelajaran Tari	2	2			3
12		MK pada prodi lain di dalam UNY***	2	2			3
Jumlah			24	12	12		

Semester 4

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MDK6203	Manajemen Pendidikan	2	2			4
2	TAR6229	Manajemen Seni Pertunjukan	2	2			4
3	TAR6211	Tata Rias Tari*****	2		2		4
4	TAR6201	Kurikulum dan Pembelajaran Tari	2	2			4
5	TAR6203	Media Pembelajaran dan TI Tari	2		2		4
6	TAR6204	Penilaian Pembelajaran Tari	2	2			4
7	TAR6218	Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Surakarta*****	2		2		4
8	TAR6222	Tari Melayu	2		2		3
9	TAR6224	Tari Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta	2		2		4
10	TAR6233	Karawitan Tari Daerah Lain*****	2		2		4
11		MK pada Prodi Lain di dalam UNY***	2	2			4
			22	12	10		

Semester 5

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	FBS6202	Statistika	2	2			5
2	TAR6205	Metodologi Penelitian Tari	2	2			5
3	TAR6306	Metodologi Penelitian Pendidikan Tari	3	3			5
4	TAR6254	Permainan Tradisional Anak	2	2			5
5	TAR6219	Tari Klasik Jawa Kelompok gaya Surakarta	2		2		5
6	TAR6226	Koreografi Anak Tunggal	2		2		5
7	TAR6265	Dramatari Tradisional	2		2		5
8	TAR6223	Tari Etnik Nusantara	2		2		5
9	TAR6212	Tata Busana Tari*****	2		2		5
10		MK Peminatan pada Prodi Lain di UNY***	2	2			5
Jumlah			21	11	10		

Semester 6

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	PEN6201	Pembelajaran Mikro	2		2		6
2	TAR6327	Koreografi Anak Kelompok	3		3		6
3		MK pada Prodi Lain di dalam UNY***	2				6
4		MK Peminatan di luar UNY*****	2				
5		MK Peminatan di luar UNY*****	2				
6		MK Peminatan di luar UNY*****	2				
7		MK Peminatan di luar UNY*****	2				
Jumlah			15	10	5		

Semester 7

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MKL6601	Praktik Kependidikan	6			6	7
2	MKL6604	Kuliah Kerja Nyata	6			6	7
Jumlah			12			12	

Semester 8

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	TAM6801	Tugas Akhir	8			8	8
Jumlah			8			8	

b. Pola 611

	Utama	MK pada Prodi Lain	MK Luar UNY		JUMLAH
			Lapangan		
	6	1	1		
1	22				22
2	22				22
3	22	2			24
4	20	2			22
5	19	2		0	21
6	5/10	2		0	17
7			12		12
8			8		8
Jumlah	120	8	20	0	148

Semester 1

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MKU6208	Pancasila	2	2			1
2	MKU6209	Bahasa Indonesia	2	2			1
3	MKU6211	Bahasa Inggris	2	2			1
4	TAR6207	Olah Tubuh	2		2		1
5	TAR6209	Teknik Tari Klasik gaya Yogyakarta	2		2		1
6	TAR6213	Tari Klasik Jawa Tunggal gaya Yogyakarta*****	2		2		1
7	TAR6246	Apresiasi Pedalangan	2	2			1
8	TAR6230	Karawitan Dasar*****	2		2		1
9	TAR6220	Tari Sunda	2		2		1
10	TAR6236	Sejarah Tari	2	2			1
11	TAR6245	Dramaturgi	2	2			1
Jumlah			22	12	10		

Semester 2

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MKU6301	Pendidikan Agama Islam*	2	2			2
	MKU6302	Pendidikan Agama Katholik*					
	MKU6303	Pendidikan Agama Kristen*					
	MKU6304	Pendidikan Agama Hindu*					
	MKU6305	Pendidikan Agama Budha*					
	MKU6306	Pendidikan Agama Konghuchu*					
2	MKU6307	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2			2
3	MKU6312	Transformasi Digital	2	2			2
4	MKU6313	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2	2			2
5	MDK6201	Ilmu Pendidikan	2	2			2
6	MDK6202	Psikologi Pendidikan	2	2			2
7	FBS6201	Apresiasi Budaya	2	2			2
8	TAR6214	Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Yogyakarta*****	2		2		2
9	TAR6210	Teknik Tari Klasik gaya Surakarta	2		2		2
10	TAR6231	Karawitan Tari gaya Surakarta*****	2		2		2
11	TAR6208	Kinestetika	2	2			2
Jumlah			22	14	8		

Semester 3

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MDK6204	Sosio dan Antropologi Pendidikan	2	2			3
2	MKU6317	Literasi Sains dan Teknologi	2	2			3
3	TAR6215	Tari Klasik Jawa Kelompok gaya Yogyakarta	2		2		3
4	TAR6217	Tari Klasik Jawa Tunggal gaya Surakarta*****	2		2		3
5	TAR6225	Teori Komposisi Tari	2	2			3
6	TAR6232	Karawitan Tari gaya Yogyakarta*****	2		2		3
7	TAR6228	Tata Pentas	2		2		3
8	TAR6234	Tembang Tari	2		2		3
9	TAR6221	Tari Bali	2		2		3
10	TAR6248	Pendokumentasian Tari	2	2			3
11	TAR6202	Strategi Pembelajaran Tari	2	2			3
12		MK Peminatan pada prodi lain di UNY***	2	2			3
Jumlah			24	12	12		

Semester 4

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MDK6203	Manajemen Pendidikan	2	2			4
2	TAR6229	Manajemen Seni Pertunjukan	2	2			4
3	TAR6211	Tata Rias Tari	2		2		2
4	TAR6201	Kurikulum dan Pembelajaran Tari	2	2			4
5	TAR6203	Media Pembelajaran dan TI Tari	2		2		4
6	TAR6204	Penilaian Pembelajaran Tari	2	2			4
7	TAR6218	Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Surakarta*****	2		2		4
8	TAR6222	Tari Melayu	2		2		4
9	TAR6224	Tari Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta	2		2		4
10	TAR6233	Karawitan Tari Daerah Lain*****	2		2		4
11		MK Peminatan pada Prodi Lain di UNY***	2	2			4
			22	12	10		

Semester 5

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	FBS6202	Statistika	2	2			5
2	TAR6205	Metodologi Penelitian Tari	2	2			5
3	TAR6306	Metodologi Penelitian Pendidikan Tari	3	3			5
4	TAR6254	Permainan Tradisional Anak	2	2			5
5	TAR6219	Tari Klasik Jawa Kelompok gaya Surakarta	2		2		5
6	TAR6226	Koreografi Anak Tunggal	2		2		5
7	TAR6265	Dramatari Tradisional	2		2		5
8	TAR6223	Tari Etnik Nusantara	2		2		5
9	TAR6212	Tata Busana Tari	2		2		5
10		MK Peminatan pada Prodi Lain di UNY***	2	2			5
Jumlah			21	11	10		

Semester 6

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	PEN6201	Pembelajaran Mikro	2		2		6
2	TAR6327	Koreografi Anak Kelompok	3		3		6
3	TAR6238	Kritik Tari**	2	2			6
4	TAR6241	Sosioantropologi Tari**	2	2			6
5	TAR6239	Analisis Tari**	2	2			6
6	TAR6262	Filsafat Seni **	2	2			6
7	TAR6243	Kajian Folklor**	2	2			6
8		MK Peminatan pada Prodi Lain di UNY***	2	2			6
Jumlah			17	12	5		

Semester 7

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MKL6601	Praktik Kependidikan	6			6	7
2	MKL6604	Kuliah Kerja Nyata	6			6	7
Jumlah			12			12	

Semester 8

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	TAM6801	Tugas Akhir	8			8	8
Jumlah			8			8	

3. Pola 602

SEM	Utama	MK LPS	LUNY DAN LAPANGAN		JUMLAH
			PK/KKN/TA	LUNY	
	6	0	2		
1	22				22
2	22				22
3	22				22
4	20				20
5	19				19
6	5			16	21
7			12		12
8			8		8
Jumlah	110	0	20	16	146

Semester 1

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MKU6208	Pancasila	2	2			1
2	MKU6209	Bahasa Indonesia	2	2			1
3	MKU6211	Bahasa Inggris	2	2			1
4	TAR6207	Olah Tubuh	2		2		1
5	TAR6209	Teknik Tari Klasik gaya Yogyakarta	2		2		1
6	TAR6213	Tari Klasik Jawa Tunggul gaya Yogyakarta*****	2		2		1
7	TAR6246	Apresiasi Pedalangan	2	2			1
8	TAR6230	Karawitan Dasar*****	2		2		1
9	TAR6220	Tari Sunda	2		2		1
10	TAR6236	Sejarah Tari	2	2			1
11	TAR6245	Dramaturgi	2	2			1
Jumlah			22	12	10		

Semester 2

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MKU6301	Pendidikan Agama Islam*	2	2			2
	MKU6302	Pendidikan Agama Katholik*					
	MKU6303	Pendidikan Agama Kristen*					
	MKU6304	Pendidikan Agama Hindu*					
	MKU6305	Pendidikan Agama Budha*					
	MKU6306	Pendidikan Agama Konghuchu*					
2	MKU6307	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2			2
3	MKU6312	Transformasi Digital	2	2			2
4	MKU6313	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2	2			2
5	MDK6201	Ilmu Pendidikan	2	2			2
6	MDK6202	Psikologi Pendidikan	2	2			2
7	FBS6201	Apresiasi Budaya	2	2			2
8	TAR6214	Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Yogyakarta*****	2		2		2
9	TAR6210	Teknik Tari Klasik gaya Surakarta	2		2		2
10	TAR6231	Karawitan Tari gaya Surakarta*****	2		2		2
11	TAR6208	Kinestetika	2	2			2
Jumlah			22	14	8		

Semester 3

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MDK6204	Sosio dan Antropologi Pendidikan	2	2			3
2	MKU6317	Literasi Sains dan Teknologi	2	2			3
3	TAR6215	Tari Klasik Jawa Kelompok gaya Yogyakarta	2		2		3
4	TAR6217	Tari Klasik Jawa Tunggal gaya Surakarta*****	2		2		3
5	TAR6225	Teori Komposisi Tari	2	2			3
6	TAR6232	Karawitan Tari gaya Yogyakarta*****	2		2		3
7	TAR6228	Tata Pentas	2		2		3
8	TAR6234	Tembang Tari	2		2		3
9	TAR6221	Tari Bali	2		2		3
10	TAR6248	Pendokumentasian Tari	2	2			3
11	TAR6202	Strategi Pembelajaran Tari	2	2			3
Jumlah			24	12	12		

Semester 4

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MDK6203	Manajemen Pendidikan	2	2			4
2	TAR6229	Manajemen Seni Pertunjukan	2	2			4
3	TAR6211	Tata Rias Tari	2		2		2
4	TAR6201	Kurikulum dan Pembelajaran Tari	2	2			4
5	TAR6203	Media Pembelajaran dan TI Tari	2		2		4
6	TAR6204	Penilaian Pembelajaran Tari	2	2			4
7	TAR6218	Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Surakarta*****	2		2		4
8	TAR6222	Tari Melayu	2		2		4
9	TAR6224	Tari Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta	2		2		4
10	TAR6233	Karawitan Tari Daerah Lain*****	2		2		4
			22	12	10		

Semester 5

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	FBS6202	Statistika	2	2			5
2	TAR6205	Metodologi Penelitian Tari	2	2			5
3	TAR6306	Metodologi Penelitian Pendidikan Tari	3	3			5
4	TAR6254	Permainan Tradisional Anak	2	2			5
5	TAR6219	Tari Klasik Jawa Kelompok gaya Surakarta	2		2		5
6	TAR6226	Koreografi Anak Tunggal	2		2		5
7	TAR6265	Dramatari Tradisional	2		2		5
8	TAR6223	Tari Etnik Nusantara	2		2		5
9	TAR6212	Tata Busana Tari	2		2		5
Jumlah			21	11	10		

Semester 6

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	PEN6201	Pembelajaran Mikro	2		2		6
2	TAR6327	Koreografi Anak Kelompok	3		3		6
3		MK Peminatan di luar UNY****	2				6
4		MK Peminatan di luar UNY****	2				6
5		MK Peminatan di luar UNY****	2				6
6		MK Peminatan di luar UNY****	2				6
7		MK Peminatan di luar UNY****	2				6
8		MK Peminatan di luar UNY****	2				6
9		MK Peminatan di luar UNY****	2				6
10		MK Peminatan di luar UNY****	2				6
Jumlah			21		5		

Semester 7

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	MKL6601	Praktik Kependidikan	6			6	7
2	MKL6604	Kuliah Kerja Nyata	6			6	7
Jumlah			12			12	

Semester 8

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Sifat MK			Sem
				T	P	L	
1	TAM6801	Tugas Akhir	8			8	8
Jumlah			8			8	

F. Sistem Pembelajaran

Sistem pembelajaran pada Program Studi Pendidikan Seni Tari dikembangkan untuk menjamin ketercapaian *learning outcome* dan profil lulusan. Agar standar kompetensi yang ditetapkan dapat dicapai dengan baik, proses pembelajaran yang diterapkan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari diselenggarakan dengan mengupayakan hal-hal berikut.

1. Proses pembelajaran yang dimaksudkan untuk memfasilitasi pembentukan kompetensi lulusan yang telah ditetapkan, dispesifikasikan dalam dua dimensi yang berbeda namun terjalin, yaitu:
 - a. penetapan bentuk kegiatan belajar, meliputi: mengkaji, berlatih, mempraktekkan, menghayati, dan menghasilkan produk;
 - b. senantiasa mengacu pada penguasaan kompetensi/subkompetensi yang telah ditetapkan.
2. Pembentukan penguasaan kompetensi yang merupakan muara dari kegiatan perkuliahan untuk menjamin tercapainya pengetahuan, keterampilan, sikap, dan nilai yang diinginkan, kegiatan pembelajaran yang dilakukan sebagai berikut.
 - a. Mengacu pada *learning outcome* dan profil lulusan yang telah disusun dalam kurikulum.
 - b. Setiap 1 SKS teori dimaknai sebagai 16x tatap muka, 50 menit tatap muka perminggu, 50 menit tugas terstruktur, dan 100 menit tugas mandiri.
 - c. Setiap 1 SKS praktikum dimaknai sebagai 16x tatap muka, 100 menit tatap muka perminggu, 50 menit tugas terstruktur, dan 100 menit tugas mandiri.
 - d. Kontekstual, menggunakan konteks yang ada di sekitar mahasiswa.

Sistem Pembelajaran dalam pendidikan akademik memperhatikan prinsip-prinsip berikut.

1. Keaktifan Peserta Didik

Proses pembelajaran diarahkan pada upaya untuk mengaktifkan peserta didik, bukan dalam arti fisik, melainkan dalam keseluruhan perilaku belajar. Keaktifan ini dapat diwujudkan melalui pemberian kesempatan menyatakan gagasan, mencari informasi dari berbagai sumber, dan melaksanakan tugas-

tugas yang merupakan aplikasi dari konsep-konsep yang telah dipelajari. Proses pendidikan harus dirancang dan dikembangkan berdasarkan prinsip *active learning in higher education (ALIHE)* atau *Student Active Learning (SAL)*.

2. Higher Order Thinking Skills (HOTS)

Pengembangan sistem pembelajaran berorientasi pada kemampuan berpikir tingkat tinggi (*higher order thinking*), meliputi berpikir kritis, kreatif, logis, reflektif, pemecahan masalah, dan pengambilan keputusan.

3. Dampak Pengiring

Di samping diarahkan pada pencapaian dampak instruksional (*instructional effects*), proses pembelajaran diharapkan mampu mengakomodasi upaya pencapaian dampak pengiring (*nurturant effect*).

4. Pemanfaatan Teknologi Informasi

Keterampilan memanfaatkan multimedia dan teknologi informasi perlu dikembangkan dalam semua perkuliahan, baik untuk mengembangkan pengetahuan dan keterampilan maupun sebagai media pembelajaran.

5. Pembelajaran Kontekstual

Dalam melaksanakan pembelajaran, konsep-konsep diperoleh melalui pengalaman dan kenyataan yang ada di lingkungan sehari-hari. Pengenalan lapangan dalam bidang pembelajaran dilakukan sejak awal, tidak hanya menjelang akhir program. Melalui kunjungan ke sekolah, sanggar, perajin tata busana, narasumber (koreografer, penari profesional, empu tari, dst.), pada waktu-waktu tertentu hingga pelaksanaan Program Pengalaman Lapangan. Kegiatan dirancang dan dilaksanakan sebagai tugas perkuliahan. Penggunaan strategi dan model pembelajaran hendaknya inovatif dan bervariasi dalam mengaktifkan peserta didik, termasuk penggunaan *scientific approach* seperti *problem-based learning*, *project-based learning*, *inquiry-based learning*, dan *discovery based-learning* yang direkomendasikan implementasinya dalam Kurikulum 2013.

6. Belajar dengan Berbuat dan Mencipta

Prinsip *learning by doing* tidak hanya diperlukan dalam pembentukan keterampilan, melainkan juga pembentukan pengetahuan dan sikap. Dengan prinsip ini pengetahuan dan sikap terbentuk melalui pengalaman atau dalam me-

nyelesaikan kegiatan-kegiatan yang ditugaskan termasuk mengatasi masalah yang dihadapi di lapangan.

G. Penialain

Evaluasi berfungsi untuk mengetahui sejauh mana capaian pembelajaran (*learning outcome*)/kompetensi yang dikuasai mahasiswa. Evaluasi secara total mencakup aspek spiritual, kognitif, afektif, dan psikomotor. Evaluasi dilakukan menggunakan berbagai cara, baik tes maupun nontes, sehingga hasilnya otentik dan mendekati kenyataan. Evaluasi nontes mencakup 4P (performansi, produk, proyek, dan portofolio).

Secara umum evaluasi memperhatikan aspek-aspek sebagai berikut.

1. Validitas/Kesahihan

Validitas atau kesahihan di dalam evaluasi berarti ketepatan alat dan penggunaannya terhadap dimensi capaian pembelajaran yang telah dirumuskan dan ditargetkan. Dengan demikian, jenis instrumen harus dapat menghasilkan informasi yang bersifat kognitif yang dijaring melalui berbagai jenis tes, unjuk kerja, pedoman observasi, dan portofolio. Dan yang sangat penting, *sofft skills* dan perilaku etis sebagai pendidik dapat diperoleh melalui pengamatan dan catatan-catatan (*track record*).

2. Reliabilitas/Keandalan

Alat evaluasi harus dapat digunakan dengan hasil yang ajeg, yaitu memberikan hasil yang relatif sama pada kurun waktu yang berbeda. Hal itu dapat dicapai melalui ujicoba yang hasil analisisnya digunakan untuk melakukan perbaikan-perbaikan instrumen. Untuk yang tidak bersifat kognitif, misalnya unjuk kerja, diperlukan pelatihan untuk mengobservasi unjuk kerja sesuai dengan kriteria capaian. Untuk mendapatkan tingkat objektivitas yang tinggi, diperlukan pengamat lebih dari satu orang dengan tingkat keandalan dan kecermatan dalam menilai suatu kejadian/fenomena. Hal itu berlaku pada perilaku yang sangat dinamis, seperti praktek mengajar, maupun untuk capaian hasil belajar yang dapat diamati setelah kegiatan selesai, seperti berbagai bentuk portofolio/ hasil kerja pendidik.

3. Komprehensif/Menyeluruh

Evaluasi melalui tes maupun nontes harus mewakili capaian-capaian belajar yang telah dirancang dalam kurikulum. Evaluasi harus meliputi seluruh domain afektif, psikomotor, dan kognitif.

4. Mengevaluasi Karakter

Sebagai hasil pembentukan kepribadian yang cukup panjang, karakter hendaknya tercermin dalam perilaku mahasiswa. Rekam jejak sebelum, selama, dan pada akhir masa belajar di Perguruan Tinggi merupakan bahan baku untuk menilai apakah karakter pendidik ini bisa diandalkan sebagai pendidik pemula. Evaluasi karakter ini mencakup esensi etika akademik dan perilaku sosial yang dapat diterima oleh lingkungan.

5. Berkelanjutan

Evaluasi dilakukan secara berkelanjutan dari semester pertama sampai dengan selesai. Dengan demikian, evaluasi menggambarkan kemajuan belajar mahasiswa dan ketercapaian *learning outcome*.

6. Etika Akademik dan Sosial

Evaluasi dalam penentuan kelulusan mencakup etika akademik dan etika sosial. Dengan demikian, seorang mahasiswa dapat dinyatakan tidak lulus karena etikanya jelek. Etika akademik berkaitan dengan hal-hal seperti plagiarisme, contekan-mencontek, menggunakan komputer kampus tanpa izin, pemalsuan data, dst. Etika sosial meliputi norma sosial, seperti mencuri, kekerasan, menggunakan narkoba, dan melakukan tindakan asusila lainnya.

7. Tertib Administrasi

Hasil penilaian hendaknya tersimpan dengan baik dalam suatu sistem basis data yang aman. Proses dan hasil kegiatan evaluasi didokumentasikan secara tertib, sehingga bisa dilacak dan dilihat kembali ketika diperlukan dalam pengambilan kebijakan. Prinsip transparansi dan objektivitas ditunjukkan di antaranya dengan melibatkan pihak luar yang berkompeten dalam melakukan uji kompetensi.

H. Deskripsi Mata Kuliah

1. a. Pendidikan Agama Islam

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6201/2SKS/T

Deskripsi:

Matakuliah Pendidikan Agama Islam bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Islam di semua program studi, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Allah SWT, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas
- Menjunjungtinggini laikemansia andalam menjalankantugasnyayang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.

Pengetahuan

- Menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama islam

Keterampilan

- Mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

b. Pendidikan Agama Katholik

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6202/2SKS/T

Deskripsi:

Matakuliah Pendidikan Agama Katolik bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Katolik di semua program studi, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup

beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- c. Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas
- d. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika

Pengetahuan

- e. Menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Katholik.

Keterampilan

- f. Mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

c. Pendidikan Agama Kristen

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6203/2SKS/T

Deskripsi:

Matakuliah Pendidikan Agama Kristen bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kristen di semua program studi, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas
- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika;

Pengetahuan

- Menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Kristen.

Keterampilan

- Mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

d.Pendidikan Agama Hindu

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6304/2SKS/T

Deskripsi:

Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Hindu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain. Matakuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Hindu di semua program studi, berbobot 2 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikrifikosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

Mata kuliah ini berisi pokok bahasan: (1) mengenal agama; (2) sradda; (3) marga menuju tuhan; (4) tata susila; (5) kebutuhan hidup orang hindu; (6)

hidup berkeluarga; (7) ilmu pengetahuan dan agama; (8) yajna: komunikasi simbolik; (9) kerjasama antar umat beragama; (10) pelayanan sebagai pemujaan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas
- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika;

Pengetahuan

- Menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama hindu

Keterampilan

- Mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

e.Pendidikan Agama Budha

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6205/2SKS/T

Deskripsi:

Matakuliah Pendidikan Agama Budha bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Budha di semua program studi, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas.

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.

Pengetahuan

- Menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama budha.

Keterampilan

- Mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

f.Pendidikan Agama Konghuchu

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6206/2SKS/T

Deskripsi:

Matakuliah Pendidikan Agama Konghuchu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Konghuchu di semua program studi, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas.
- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.

Pengetahuan

- Menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang Agama Konghuchu.

Keterampilan

- Mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

2. Pendidikan Kewarganegaraan

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6207/2SKS/T

Deskripsi:

Standar kompetensi mata kuliah ini adalah: (1) memiliki pengetahuan tentang pentingnya pendidikan kewarganegaraan bagi mahasiswa; (2) memiliki sikap dan perilaku sesuai dengan HAM; (3) memiliki kesadaran hak dan kewajiban sebagai warga negara republik Indonesia; (4) memiliki kesadaran bela negara; (5) memiliki kesadaran berdemokrasi; (6) memiliki gambaran tentang wawasan nasional Indonesia; (6) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan ketahanan Indonesia; (7) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan politik dan strategi nasional Indonesia.

Mata kuliah Pendidikan Kewarganegaraan bersifat wajib lulus mahasiswa program S1 dan D3, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini membekali peserta didik dengan pengetahuan dan kemampuan dasar berkenaan dengan hubungan antara warga negara dengan negara, serta pendidikan pendahuluan bela negara agar menjadi warga negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan negaranya. Mata kuliah ini mengkaji: (1) hak dan kewajiban warga negara; (2) pendidikan pendahuluan bela negara (3) demokrasi Indonesia; (4) hak asasi manusia; (5) wawasan nusantara dan identitas nasional Indonesia; (6) ketahanan nasional Indonesia; serta (7) politik dan strategi nasional Indonesia.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas.
- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik;
- Memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga ke-satuan dan persatuan bangsa.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep-konsep dasar ilmu pengetahuan tentang pendidikan Kewarganegaraan, bela negara, ketahanan nasional dan kesadaran akan menjadi bangsa Indonesia.

Keterampilan

- Mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran seni tari yang mengintegrasikan aspek afektif, kognitif, dan psikomotor yang berbasis hak dan kewajiban warga negara.
- Mampu melaksanakan praktik pembelajaran seni tari secara mandiri dan terbimbing berdasar hak asasi manusia, wawasan nusantara.

3. Pancasila

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6208/2SKS/T

Deskripsi:

Mata kuliah Pancasila bertujuan memberikan pendidikan ke Pancasila kepada mahasiswa sebagai dasar berbangsa dan bernegara. Adapun standar kompetensi mata kuliah Pancasila adalah: (1) mampu mengambil sikap bertanggung jawab sebagai warga negara yang baik (*good citizen*) sesuai dengan hati nuraninya; (2) mampu memaknai kebenaran ilmiah-filsafati yang terdapat di dalam pancasila; (3) mampu memaknai peristiwa sejarah dan nilai-nilai budaya bangsa untuk menggalang persatuan Indonesia; (4) mampu berpikir integral komprehensif tentang persoalan-persoalan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara; (5) mampu memecahkan persoalan sosial politik dalam perspektif yuridis kenegaraan; (6) mampu memecahkan persoalan sosial politik, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni dengan berparadigma pada Pancasila.

Perkuliahan ini membahas tentang landasan dan tujuan Pendidikan Pancasila, Pancasila dalam konteks sejarah perjuangan bangsa Indonesia, Pancasila sebagai sistem filsafat, Pancasila sebagai etika politik dan ideologi nasional, Pancasila dalam konteks ketatanegaraan R.I, dan Pancasila sebagai paradigma kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas.

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik.
- Memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga ke-satuan dan persatuan bangsa.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep-konsep dasar pengetahuan tentang Pancasila dan makna yang terurat dan tersirat di dalamnya.

Keterampilan

- Mampu mengamalkan nilai-nilai yang ada di dalam kehidupan sehari-hari.

4. Bahasa Indonesia

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6209/2SKS/T

Deskripsi:

Mata kuliah Bahasa Indonesia bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkritisi, dan mengimplementasikan aturan-aturan penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar sebagai dasar kemampuan berkomunikasi secara ilmiah. Materi pembelajaran berupa: konsep bahasa, konsep kalimat, fungtor kalimat, pola dasar kalimat, kalimat dasar dan kalimat transformasional, kalimat mayor dan kalimat minor, kalimat tunggal dan kalimat majemuk, bahasa Indonesia dalam tulisan ilmiah, kalimat efektif, penyusunan paragraf, dan penerapan ejaan yang disempurnakan. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dengan: diskusi, tes, dan menyusun artikel (sederhana).

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga ke-satuan dan persatuan bangsa.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Bahasa Indonesia.

Keterampilan

- Mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Bahasa Indonesia

5. Bahasa Inggris

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6211/2SKS/T

Deskripsi:

Mata kuliah Bahasa Inggris bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa Pendidikan Seni Tari untuk dapat berkomunikasi secara aktif dalam Bahasa Inggris. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema tari. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga ke-satuan dan persatuan bangsa.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Bahasa Inggris.

Keterampilan

- Mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Bahasa Inggris.

6. Transformasi Digital

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6312/2SKS/T

Deskripsi

Mata kuliah Transformasi Digital bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa berupa pengetahuan, pemahaman dan wawasan baru mengenai perkembangan teknologi dan pemanfaatannya dalam dunia

pendidikan dan tari. Materi yang diberikan pada mata kuliah ini meliputi pengenalan bentuk-bentuk transformasi dan disrupsi, budaya digital dan elemen-elemennya mencakup komunikasi sosial, kolaborasi, keamanan informasi, etika, privasi. Untuk melengkapi kemampuan dan pengalaman, mahasiswa juga diberikan materi tentang teknologi TIK terbaru dan software aplikasi. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan ceramah, diskusi, praktik pengembangan program komputer secara sederhana. Evaluasi dilakukan dengan presentasi, tes, tugas kelompok dan tugas individu.

LO yang dikembangkan:

Sikap

- Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat di era digital
- Merefleksikan budaya digital dalam kehidupan sehari-hari dalam aspek komunikasi sosial, kolaborasi, keamanan informasi, etika dan privasi

Pengetahuan

- Menguasai dan memahami perkembangan teknologi dan manfaatnya bagi kehidupan
- Menguasai dan memahami budaya digital

Keterampilan

- Mampu mengembangkan program komputer dan software aplikasi secara sederhana

7. Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6213/2SKS/T

Deskripsi:

Mata kuliah Kreativitas, Inovasi dan Kewirausahaan bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa berupa kemampuan mengembangkan dan mengelola ide-ide kreatif dan inovatif dalam pengembangan kewirausahaan. Materi yang diberikan meliputi konsep-konsep dasar kreativitas dan inovasi, dasar-dasar tentang *interpreneurship* serta aplikasinya dalam bidang seni tari. Mata kuliah dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, penugasan, dan

praktik nyata. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis, penilaian proses, dan penugasan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- Menunjukkan motivasi yang tinggi untuk berkreasi dan berusaha.

Pengetahuan

- Menguasai konsep-konsep dasar kreativitas dan inovasi
- Menguasai teori dan konsep enterprenuership.
- Menguasai teori manajemen usaha.
- Menguasai teori motivasi.
- Menguasai teori pengemasan produk dan jasa.

Keterampilan

- Menyusun rancangan usaha di bidang seni tari.

8. Literasi Sains dan Teknologi

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6217/2SKS/T

Deskripsi:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa berupa pengetahuan dan wawasan mengenai konsep-konsep sains, perkembangan dan manfaat teknologi dalam kehidupan. Mahasiswa diberikan pengetahuan dan pemahaman mengenai fakta, konsep, teori sains dan aplikasinya dalam kehidupan sehari-hari. Sementara literasi teknologi meliputi pemahaman mengenai manfaat teknologi dalam kehidupan sehari-hari, bagaimana memelihara, dan diharapkan mahasiswa mampu menciptakan hasil teknologi alternatif yang sederhana.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Memiliki pandangan yang baik terhadap masyarakat.
- Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat.
- Mampu membuat keputusan berdasarkan nilai tentang masalah-masalah yang ditemukan di masyarakat

Pengetahuan

- Menguasai perkembangan sains dan teknologi
- Menguasai konsep-konsep sains dan penggunaan teknologi
- Menguasai pengetahuan tentang manfaat sains dan teknologi

Keterampilan

- Mampu mengaplikasikan konsep dan perkembangan sains dalam menyelesaikan masalah yang dihadapi

9. Ilmu Pendidikan**Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6201/2/T****Deskripsi:**

Matakuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini bertujuan menancapkan gagasan dan turunan ilmu pendidikan untuk turut andil dalam mencerdaskan dan mencerahkan mahasiswa. Pendidikan merupakan proses penyempurnaan segenap potensi, kemampuan, dan kapasitas manusia melalui media yang disusun sedemikian rupa, dan digunakan oleh manusia untuk menolong orang lain ataupun dirinya sendiri dalam mencapai tujuan yang diharapkan. Mata kuliah ini berisi materi sebagai berikut: (1) dasar, fungsi, tujuan, dan asas pendidikan; (2) urgensi memahami hakikat manusia; (3) arti pendidikan dan batas-batas pendidikan; (4) pendidikan sebagai ilmu dan sebagai sistem; (5) peserta didik dan pendidik; (6) isi, metode, alat dan lingkungan pendidikan; (7) pendidikan sepanjang hayat; (8) Ki Hadjar Dewantara: peletak dasar pendidikan nasional. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis dan penugasan.

LO yang Dikembangkan**Sikap**

- Memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugas.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Ilmu Pendidikan.

Keterampilan

- Mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Ilmu Pendidikan.

10. Psikologi Pendidikan

Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6202/2/T

Deskripsi:

Psikologi pendidikan merupakan penerapan teori-teori psikologi untuk mempelajari perkembangan, belajar, motivasi, pengajaran dan permasalahan yang muncul dalam dunia pendidikan. Psikologi pendidikan sebagai studi sistematis tentang proses-proses dan faktor-faktor kejiwaan yang berhubungan dengan pendidikan manusia. Matakuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi materi sebagai berikut: (1) pendahuluan; (2) bentuk-bentuk gejala jiwa dalam pendidikan; (3) perbedaan individual; (4) belajar dan pembelajaran; (5) pengukuran dan penilaian hasil belajar; (6) diagnostik kesulitan belajar.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugas.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Psikologi Pendidikan.

Keterampilan

- Mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Psikologi Pendidikan.

11. Manajemen Pendidikan

Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6203/2/T

Deskripsi:

Proses pendidikan itu terjadi di sekolah, di luar sekolah atau dalam masyarakat, di dalam diklat. Proses pendidikan tersebut memerlukan pengadministrasian yang efektif dan efisien serta perlu didukung kepemimpinan pendidikan yang tangguh dan adanya supervisi pendidikan. Matakuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi materi sebagai berikut. (1) Konsep dan manajemen pendidikan; (2) Organisasi lembaga pendidikan; (3) Manajemen kurikulum; (4) Manajemen peserta didik; (5) Manajemen tenaga

kependidikan; (6) Manajemen fasilitas pendidikan; (7) Manajemen pembiayaan pendidikan; (8) Manajemen hubungan lembaga pendidikan dengan masyarakat; (9) Ketatalaksanaan lembaga pendidikan; (10) Kepemimpinan dan supervisi pendidikan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugas.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Manajemen Pendidikan.

Keterampilan

- Mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Manajemen Pendidikan.

12. Sosiologi dan Antropologi Pendidikan

Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6204/2/T

Deskripsi:

Matakuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan wawasan tentang pentingnya ilmu Sosiologi dan Antropologi bagi seorang pendidik dan penerapannya dalam pembelajaran. Materi yang diberikan meliputi pengertian, manfaat dan fungsi ilmu sosiologi dan antropologi dalam pendidikan, lingkungan belajar, masyarakat dan karakteristiknya, dan mengelola lingkungan pembelajaran. Perkuliahan dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis, penilaian proses, dan penugasan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat.
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang Sosiologi dan Antropologi Pendidikan.
- Menguasai pengetahuan tentang lingkungan belajar dan karakteristik masyarakat

Keterampilan

- Mampu memilih dan menetapkan strategi pembelajaran, materi pembelajaran, dan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik lingkungan masyarakat.

13. Apresiasi Budaya

Kode Mata Kuliah/sks: FBS6201/2/T

Deskripsi:

Mata Kuliah Apresiasi Budaya bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengapresiasi dan mengkritisi konsep, wujud, unsur, sifat, dan perubahan/fenomena budaya, sehingga tercipta situasi sadar budaya, untuk membangun ketahanan budaya yang tangguh. Materi pembelajaran meliputi konsep apresiasi, tingkat apresiasi, konsep budaya, wujud budaya, unsur budaya, sifat budaya, peran budaya, perubahan budaya, unsur kemanusiaan, keterkaitan antara budaya dan seni, dan fenomena budaya. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, praktek apresiasi, studi lapangan, dan pengkritisan atas fenomena-fenomena budaya. Evaluasi dilakukan dengan presentasi, tes, tugas kelompok, dan tugas mandiri.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat.
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.

Pengetahuan

- Menguasai dan memahami teori budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat.

Keterampilan

- Mampu menguasai dan mengimplemantasikan keanekaragaman budaya di masyarakat.

14. Statistika

Kode Mata Kuliah/SKS: FBS6202/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Statistika bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk melakukan analisis data kuantitatif dengan statistik deskriptif dan statistik inferensial, terkait dengan penelitian/riset yang berbasis kuantitatif. Materi perkuliahan meliputi: penyajian data dengan tabel dan grafik, ukuran gejala pusat, variabilitas, teori peluang, distribusi normal, pengujian persyaratan analisis, statistika inferensial, penaksiran parameter dan pengujian hipotesis: pengujian perbedaan rata-rata populasi, analisis variansi, pengujian hipotesis dalam analisis korelasi dan regresi. Kegiatan perkuliahan dilaksanakan dengan:ceramah, diskusi, pemberian tugas, dan latihan. Penilaian dilakukan dengan: tes tertulis dan tugas mandiri.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat.
- Bertanggungjawab atas hasil uji statistika yang dilakukannya.
- Memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang statistika untuk keperluan terapan di bidang evaluasi dan penelitian pendidikan.

Keterampilan

- Mampumenggunakan statistika untuk penyajian data, deskripsi data, dan analisis data dalam konteks penelitian dan evaluasi pendidikan.

15. Kurikulum dan Pembelajaran Tari

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6201/ 2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Kurikulum dan Pembelajaran Tari bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami konsep dan struktur kurikulum baik secara umum maupun yang berlaku di sekolah dan secara aplikatif dilanjutkan dengan penyusunan rencana pembelajaran (Silabus dan RPP) sesuai dengan kurikulum yang berlaku di SMP/MTs; SMA/MA/SMK. Pembelajaran dilakukan dengan multi strategi dan multi media. Materi perkuliahan meliputi: Konsep Kurikulum, Struktur Kurikulum; Kurikulum 2013, Pendekatan Saintifik, Pengembangan Silabus, RPP, dan

Bahan Ajar. Penilaian dilakukan terhadap proses dan hasil pembelajaran dengan prinsip penilaian otentik.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas.
- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik.

Pengetahuan

- Menguasai pengetahuan/teori pengembangan kurikulum
- Menguasai pengetahuan dan wawasan tentang seluk-beluk kurikulum yang sedang berjalan.

Keterampilan

- Menyusun desain sistem instruksional berdasarkan kurikulum sekolah yang sedang berjalan.

16. Strategi Pembelajaran Tari

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6202/ 2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Strategi Pembelajaran Tari bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkritisi, dan memberikan contoh penerapan teori-teori pembelajaran dan model pembelajaran seni tari. Bahasan pembelajaran meliputi: Faktor-faktor yang mempengaruhi pembelajaran seni tari, teori pembelajaran seni tari, metode dan teknik pembelajaran seni tari, pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran seni tari. Perkuliahan dilaksanakan dengan kegiatan ceramah, pemberian tugas, dan diskusi. Penilaian dilakukan melalui tugas individual dan kelompok, persentasi dan disukusi kelas, dan ujian akhir semester.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas.
- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan teoripedagogi bidang seni tari.
- Menguasai psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan seni tari.
- Menguasai konsep dasar kurikulum seni budaya yang berlaku di sekolah.
- Menguasai teori pembelajaran serta metode pembelajaran seni tari.

Keterampilan

- Mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran seni tari yang mengintegrasikan aspek afektif, kognitif, dan psikomotor yang berbasis pengalaman.
- Tanggung jawab dan Kewenangan.
- Memiliki tanggung jawab dalam setiap hasil pekerjaannya dalam pembelajaran seni tari.
- Memiliki tanggung jawab menjaga integritas pribadi sebagai calon guru tari yang profesional.

17. Media Pembelajaran dan TI Tari**Kode Mata Kuliah/sks: TAR6203/2/P****Deskripsi:**

Mata kuliah Media Pembelajaran Tari bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, membuat, dan menggunakan berbagai media pembelajaran. Materi berupa media pembelajaran baik elektronik maupun non elektronik. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan ceramah, diskusi, praktik langsung pembuatan dan penerapan media dalam pembelajaran. Penilaian dilakukan dengan penilaian proses, tes, tugas proyek, dan portofolio.

LO yang Dikembangkan**Sikap**

- Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas.
- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan teoripedagogi bidang seni tari
- Menguasai psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan seni tari.

- Menguasai Menguasai teori pembelajaran serta metode pembelajaran seni tari.
- Konsep dasar kurikulum seni budaya yang berlaku di sekolah.

Keterampilan

- Mampu melaksanakan praktik membuat media pembelajaran seni tari secara mandiri dan terbimbing.
- Tanggung jawab dan kewenangan
- Memiliki tanggung jawab dalam setiap hasil pekerjaannya dalam pembelajaran seni tari.
- Memiliki tanggung jawab menjaga integritas pribadi sebagai calon guru tari yang profesional.

18. Penilaian Pembelajaran Seni Tari

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6204/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Penilaian Pembelajaran Seni Tari bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang konsep, teknik penilaian, bentuk instrumen, dan pembuatan berbagai instrumen penilaian pembelajaran seni tari. Materi perkuliahan berupa teori-teori penilaian, teknik penilaian proses dan hasil pembelajaran, bentuk instrument dan pengembangannya, prosedur peng-administrasian, dan pengolahan hasil penilaian. Kuliah dilakukan dalam bentuk tatap muka, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dalam bentuk tes tertulis, penugasan, dan presentasi.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas.
- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan teori pedagogi bidang seni tari.
- Menguasai psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan seni tari.

Keterampilan

- Mampu melaksanakan praktik pembelajaran seni tari secara mandiri dan terbimbing;

- Mampu melaksanakan penilaian otentik di bidang pengetahuan, keterampilan, dan sikap dalam bidang seni tari.
- Tanggung jawab dan kewenangan
- Memiliki tanggung jawab dalam setiap hasil pekerjaannya dalam pembelajaran seni tari.
- Memiliki tanggung jawab dalam setiap hasil pekerjaannya dalam pembelajaran seni tari.

19. Metodologi Penelitian Tari

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6205/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Penelitian Seni Tari bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian terkait dengan dunia tari melalui pendekatan kualitatif. Materi kuliah meliputi paradigma penelitian kualitatif, kerangka penelitian kualitatif, menyusun rancangan penelitian kualitatif, cara-cara melakukan penelitian kualitatif, pengumpulan data kualitatif, peluang melakukan *mix-method*, analisis data, menguji keabsahan data, dan menyusun laporan penelitian kualitatif. Penilaian dilakukan melalui tes tertulis, pemberian tugas, dan presentasi.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertanggungjawab atas hasil penelitian seni tari yang dilakukannya.
- Memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang penelitian tari.

Keterampilan

- Mampu melakukan kajian dan penelitian dalam bidang tari.

20. Metodologi Penelitian Pendidikan Tari

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6306/2/T

Deskripsi:

Mata Kuliah Metodologi Penelitian Pendidikan Tari bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkritisi, dan mengimplementasikan konsep penelitian dalam lingkup kependidikan dan pembelajaran tari. Materi pembelajaran berupa: ilmu dan penelitian, desain penelitian, karakteristik penelitian kuantitatif dan kualitatif, metode ilmiah, langkah-langkah penelitian kuantitatif (identifikasi, pembatasan, dan perumusan masalah; kajian atau telaah pustaka; penyusunan hipotesis, pengujian hipotesis, kekeliruan dalam hipotesis; identifikasi, klasifikasi, dan definisi operasional variabel; pemilihan/pengembangan instrumen; penyusunan rancangan penelitian; penentuan sampel; pengumpulan data; analisis data; interpretasi hasil analisis; penyusunan laporan; dan penelitian tindakan kelas. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dengan: presentasi, tes, tugas menyusun rancangan penelitian.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menginternalisasikan nilai, norma, dan etika dalam bidang akademik.
- Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat.
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- Bertanggung jawab atas hasil karya penelitian yang dilakukannya.
- Memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang penelitian pendidikan tari.

Keterampilan

- Mampu melakukan kajian dalam bidang pendidikan tari.

21. Olah Tubuh

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6207/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Kinestetika 1 bertujuan untuk memberikan kompetensi berupa pengetahuan dasar-dasar gerak tubuh dan ritme serta latihan-latihan yang

berfokus pada kekuatan, keseimbangan, kecepatan, kelenturan, koordinasi, pernafasan dan ritme agar mahasiswa mampu melakukan gerak secara optimal. Kuliah dilakukan dengan proses latihan di studio dan lapangan. Penilaian dilakukan dengan tes praktik (tes penampilan).

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari.

Keterampilan

- Mampu melaksanakan praktik pembelajaran seni tari secara mandiri dan terbimbing.
- Menguasai dasar-dasar keterampilan gerak secara Universal (kekuatan, kelenturan, keseimbangan, koordinasi) dan ritme.

22. Kinestetika

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6208/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Kinestetika bertujuan untuk memberikan kemampuan tentang jenis-jenis gerak tubuh. Materinya meliputi myologi, arthologi, osteologi, serta penerapannya di dalam gerak tari. Perkuliahan dilakukan dalam bentuk kuliah teori, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis, pemberian tugas dan presentasi.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang kinestetika/ ilmu gerak.

Keterampilan

- Mampu melaksanakan praktik pembelajaran seni tari secara mandiri dan terbimbing.
- Menguasai dasar-dasar keterampilan gerak secara Universal (kekuatan, kelenturan, keseimbangan, koordinasi) dan ritme.

23. Teknik Tari Klasik gaya Yogyakarta

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6209/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Teknik Tari Yogyakarta bertujuan untuk memberikan kompetensi penguasaan teknik dasar gerak tari klasik gaya Yogyakarta, putra dan putri, agar mahasiswa mampu melakukan gerak tari dengan teknik yang benar serta mampu menerapkan gerak-gerak tari ke dalam irama gendhing secara tepat sesuai dengan pemangku iramanya. Perkuliahan dilakukan dengan praktik studio dan penugasan. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas mandiri/kelompok.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari klasik gaya Yogyakarta.

Keterampilan

- Mampu menyajikan teknik gerak tari klasik gaya Yogyakarta.
- Mengekspresikan teknik Tari klasik gaya Yogyakarta.

24. Teknik Tari Klasik gaya Surakarta

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6210/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Teknik Tari Surakarta bertujuan untuk memberikan kompetensi penguasaan teknik dasar gerak tari klasik gaya Surakarta yang meliputi gerak tari putri, alus, dan gagah agar mahasiswa mampu melakukan gerak tari dengan teknik yang benar serta mampu menerapkan gerak-gerak tari ke dalam

irama gendhing secara tepat sesuai dengan pemangku iramanya. Perkuliahan dilakukan dengan praktik studio dan penugasan. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas mandiri/kelompok.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari klasik gaya Surakarta.

Keterampilan

- Mampu menyajikan teknik gerak tari klasik gaya Surakarta.
- Mengekspresikan teknik Tari klasik gaya Surakarta.

25. Tata Rias Tari

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6211/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Tata Rias Tari bertujuan memberikan kompetensi tentang tata rias tari dalam seni pertunjukan. Materi perkuliahan meliputi pengetahuan dasar tata rias panggung, warna, karakter, dan rias *fancy*. Proses pembelajaran dilaksanakan dengan praktik di studio baik secara mandiri maupun terstruktur. Penilaian didasarkan pada merias diri sendiri dan merias wajah orang lain (model).

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.

Pengetahuan

- Memiliki pengetahuan tentang konsep tata rias sebagai karya seni mandiri.

Keterampilan

- Mampu memilih alat rias dan bahanyg sesuai dengan kebutuhan.
- Mampu menggambar pola-pola rias panggung, tradisional dan fantasi ke media kertas gambar yg dapat digunakan sebagai media pembelajaran.
- Mampu merancang dan mengembangkan pola tata rias tari sesuai dengan kebutuhan seni pertunjukan.

26. Tata Busana Tari

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6212/2/P

Deskripsi:

Mata Kuliah Tata busana Tari bertujuan memberikan kompetensi pengetahuan dan keterampilan tentang dasar-dasar perancangan tata busana tari klasik, dan garapan baru. Materi perkuliahan meliputi pengertian busana, macam-macam busana, jenis busana, busana tari tradisional maupun non tradisional serta desain baru atau gararapan baru. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan praktik studio dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui tes praktik dan penugasan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.

Pengetahuan

- Memiliki pengetahuan tentang Tata busana sebagai karya seni mandiri maupun sebagai penunjang pertunjukan tari.

Keterampilan

- Mampu mendesain atau merancang berbagai busana tari baik tunggal, pasangan maupun kelompok.

27. Tari Klasik Jawa Tunggal gaya Yogyakarta

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6213/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Tari Klasik Jawa Tunggal gaya Yogyakarta memberikan kompetensi pada mahasiswa tentang pengetahuan dan keterampilan mengekspresikan tari klasik gaya Yogyakarta. Materi perkuliahan meliputi

bentuk tari tunggal putra dan putri. Perkuliahan dilakukan dengan praktik di studio secara terstruktur dan mandiri. Penilaian didasarkan pada tes penampilan dengan aspek penilaian *wiraga, wirama, wirasa*.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari.

Keterampilan

- Mampu menyajikan tari klasik gaya Yogyakarta.
- Mengekspresikan Tari klasik gaya Yogyakarta bentuk Tunggal.

28. Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Yogyakarta

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6214/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Yogyakarta memberikan kompetensi pada mahasiswa tentang pengetahuan dan keterampilan mengekspresikan tari klasik gaya Yogyakarta. Materi perkuliahan meliputi bentuk tari berpasangan putra, putri, dan campuran. Perkuliahan dilakukan dengan praktik di studio secara terstruktur dan mandiri. Penilaian didasarkan pada tes penampilan dengan aspek penilaian *wiraga, wirama, wirasa*.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari.

Keterampilan

- Mampu menyajikan tari klasik gaya Yogyakarta.
- Mengekspresikan Tari Yogyakarta bentuk pasangan.

29. Tari Klasik Jawa Kelompok gaya Yogyakarta

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6215/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Tari Klasik Jawa Kelompok gaya Yogyakarta memberikan kompetensi pada mahasiswa tentang pengetahuan dan keterampilan mengekspresikan tari klasik gaya Yogyakarta. Materi perkuliahan meliputi bentuk tari kelompok putra dan putri. Perkuliahan dilakukan dengan praktik di studio secara terstruktur dan mandiri. Penilaian didasarkan pada tes penampilan dengan aspek penilaian *wiraga, wirama, wirasa*.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari.

Keterampilan

- Mampu menyajikan tarian dari Surakarta.
- Mengekspresikan Tari Surakarta bentuk kelompok.

30. Tari Klasik Jawa Tunggal Gaya Surakarta

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6217/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Tari Klasik Jawa Tunggal Gaya Surakarta bertujuan memberikan kompetensi penguasaan keterampilan kepada mahasiswa dalam menyajikan bentuk tari tunggal sesuai dengan norma estetis *Hasta Sawanda*. Materi

perkuliahan meliputi bentuk tari tunggal putri dan putra. Perkuliahan dilakukan dengan praktik, diharapkan mahasiswa secara aktif mendengarkan, mengamati dan menirukan materi gerak yang diberikan serta mampu menyajikan dan mengekspresikan sesuai dengan karakter gerak dan atau karakter penokohnya. Penilaian dilakukan melalui proses, tugas pencatatan tari, dan tes penampilan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari.

Keterampilan

- Mampu menyajikan tari klasik dari Surakarta.
- Mengekspresikan Tari klasik Surakarta bentuk tunggal.

31. Tari Klasik Jawa Pasangan gaya Surakarta

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6218/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Tari Klasik Jawa Pasangan Gaya Surakarta bertujuan memberikan kompetensi penguasaan keterampilan kepada mahasiswa dalam menyajikan bentuk tari berpasangan sesuai dengan norma estetis *Hasta Sawanda*. Materi perkuliahan meliputi bentuk tari berpasangan putri dan putra. Perkuliahan dilakukan dengan praktik, mahasiswa diharapkan secara aktif mendengarkan, mengamati dan menirukan materi gerak yang diberikan serta mampu menyajikan dan mengekspresikan sesuai dengan karakter gerak dan dan karakter penokohnya. Penilaian dilakukan melalui proses, tugas pencatatan tari, dan tes penampilan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari.

Keterampilan

- Mampu menyajikan/menarik tari Surakarta.
- Mengekspresikan/menampilkan Tari Surakarta bentuk pasangan

32. Tari Klasik Jawa Kelompok gaya Surakarta

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6219/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Tari Klasik Jawa Kelompok Gaya Surakarta bertujuan memberikan kompetensi penguasaan keterampilan kepada mahasiswa dalam menyajikan bentuk tari kelompok sesuai dengan norma estetis *Hasta Sawanda*. Materi perkuliahan meliputi bentuk tari kelompok putri dan putra. Perkuliahan dilakukan dengan praktik, mahasiswa diharapkan secara aktif mendengarkan, mengamati dan menirukan materi gerak yang diberikan serta mampu menyajikan dan mengekspresikan sesuai dengan karakter gerak dan atau karakter penokohnya. Penilaian dilakukan melalui proses, tugas pencatatan tari, dan tes penampilan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari.

Keterampilan

- Mampu menyajikan tarian dari Surakarta.
- Mengekspresikan Tari Surakarta bentuk kelompok sesuai karakter tari dan atau karakter penokohnya

32. Tari Sunda

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6220/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Tari Sunda bertujuan untuk memberikan kompetensi repertoar tari Sunda. Materi perkuliahan adalah bentuk tari tunggal putra dan putri. Perkuliahan dilakukan dengan praktik studio, kerja kelompok, dan kerja mandiri. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas pencatatan tari.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari Nusantara.

Keterampilan

- Mampu menyajikan tarian dari berbagai etnis di wilayah nusantara.
- Mengekspresikan Tari Sunda dan Betawi baik tunggal, pasangan maupun kelompok.

33. Tari Bali

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6221/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Tari Bali bertujuan untuk memberikan kompetensi repertoar tari Bali. Materi perkuliahan meliputi tari putri dan putra baik tunggal maupun berpasangan. Perkuliahan dilakukan dengan praktik studio, kerja kelompok, dan kerja mandiri. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan meliputi aspek *agem*, *tandang*, *tangkep*, dan penilaian proses.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari nusantara

Keterampilan

- Mampu menyajikan tarian dari berbagai etnis di wilayah nusantara
- Mengekspresikan Tari Bali baik tunggal, pasangan maupun kelompok

34. Tari Melayu

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6223/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah tari Melayu bertujuan untuk memberikan kompetensi tentang tari Melayu. Materi perkuliahan meliputi tari putra dan putri, berpasangan dan kelompok. Perkuliahan dilakukan dengan praktik studio, kerja kelompok, dan kerja mandiri. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan teknik penilaian proses.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari Nusantara.

Keterampilan

- Mampu menyajikan tarian dari berbagai etnis di wilayah nusantara.
- Mengekspresikan Tari Sumatra dan Sulawesi baik tunggal, pasangan maupun kelompok.

35. Tari Etnik Nusantara

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6223/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah tari Etnik Nusantara bertujuan untuk memberikan kompetensi tentang tari etnik Indonesia timur. Materi perkuliahan meliputi tari putra dan putri, berpasangan dan kelompok. Perkuliahan dilakukan dengan praktik

studio, kerja kelompok, dan kerja mandiri. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan teknik penilaian proses.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari Nusantara.

Keterampilan

- Mampu menyajikan tarian dari berbagai etnis di wilayah nusantara.

36. Tari Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6224/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah tari Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta bertujuan untuk memberikan kompetensi sikap, pengetahuan, dan keterampilan tentang tari rakyat di DIY. Materi perkuliahan meliputi tari putra dan putri, berpasangan dan kelompok. Perkuliahan dilakukan dengan praktik studio, kerja kelompok, dan kerja mandiri. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan teknik penilaian proses.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari Nusantara.

Keterampilan

- Mampu menyajikan tarian rakyat di DIY.

37. Teori Komposisi Tari

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR 6225/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Teori Komposisi Tari bertujuan untuk memberikan kompetensi tentang konsep dan prosedur penyusunan koreografi/komposisi. Materi perkuliahan meliputi elemen-elemen komposisi tari, dan berbagai metode penyusunan tari. Perkuliahan dilakukan dengan teori dan penerapan komposisi dengan mengimplementasikan berbagai teori dalam bentuk peragaan. Penilaian dilakukan dalam bentuk penilaian proses, penugasan, dan tes tertulis.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari
- Menguasai teori dasar-dasar gerak tari
- Menguasai konsep dasar pengetahuan penciptaan tari

Keterampilan

- Menguasai ilmu penataan tari (elemen koreografi)
- Mampu menulis naskah Koreografi
- Mengimplementasikan berbagai teori penataan tari dalam koreografi

38. Koreografi Anak Tunggal

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6226/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Koreografi Anak Tunggal bertujuan memberikan kompetensi dalam menciptakan tari tunggal untuk siswa SD/SMP/SMA. Materi pembelajaran meliputi konsep dasar tari pendidikan, pengembangan desain lantai, gerak, rias busana tari, dan properti tari. Penilaian dilakukan dengan tes praktik dan presentasi hasil garapan dengan model siswa SD/SMP/SMA.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan penciptaan tari (Koreografi)

Keterampilan

- Mengimplementasikan teori Koreografi ke dalam bentuk tari tunggal maupun pasangan
- Menciptakan tari tunggal atau pasangan untuk anak SD/SMP/SMA

39. Koreografi Anak Kelompok

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6327/3/P

Deskripsi:

Mata kuliah Koreografi Anak Kelompok bertujuan memberikan kompetensi dalam penciptaan tari kelompok anak dan remaja, memiliki pengalaman dan mampu membuat, menyusun, menata tari dalam sebuah koreografi kelompok yang ditarikan minimal 3 penari maksimal 9 penari. Materi pembelajaran meliputi teknik penyusunan/penataan tari kelompok (dramatik/non dramatik) melalui tahap-tahap penggarapan tari, dilanjutkan dengan konsep garapan tari yang diwujudkan dari hasil kerja kelompok kolektif dua mahasiswa. Pada setiap tatap muka mahasiswa mempresentasikan hasil olahan gerak individu yang kemudian disusun dan dipadukan dengan hasil karya pasangannya. Di akhir perkuliahan mahasiswa menyajikannya dalam sebuah pementasan tari dengan perlengkapannya di atas panggung/arena pertunjukan tari. Penilaian dilakukan dengan penilaian proses, naskah koreografi, penyajian hasil karya kelompok, dan pertanggung jawaban naskah.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan penciptaan tari (Koreografi)

Keterampilan

- Mengimplementasikan teori koreografi ke dalam bentuk tari kelompok
- Menciptakan tari kelompok untuk anak SD/SMP/SMA/SMK

40. Tata Pentas

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6228/1T/1P

Deskripsi:

Mata kuliah Tata Pentas bertujuan untuk memberikan kompetensi pengetahuan dan keterampilan penataan pentas. Materi perkuliahan berisi tentang konsep-konsep dasar teknik penataan dan perencanaan panggung, ragam panggung, dekorasi, tata cahaya, dan tata suara dalam pertunjukan. Kegiatan pembelajaran meliputi kuliah tatap muka/perkuliahan teori, apresiasi, dan praktik laboratorium. Penilaian dilaksanakan melalui tes tertulis, tugas individu, praktik laboratorium, apresiasi, laporan, dan presentasi perancangan tata teknik pentas.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan Penataan Pemain dan benda-benda di atas pentas/panggung.

Keterampilan

- Mengatur/menata pemain dan benda serta pendukung pentas di atas panggung.
- Merancang pola lantai, tata lampu, property dan peralatan pentas.

41. Manajemen Seni Pertunjukan

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6229/2T

Deskripsi:

Mata kuliah Manajemen Seni Pertunjukan bertujuan memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa dalam pengelolaan pertunjukan. Materi berisi tentang teori manajemen, manajemen produksi tari, dan praktik pengelolaan pertunjukan tari. Pembelajaran dilakukan dengan kuliah tatap muka dan praktik pengelolaan pertunjukan tari secara langsung. Penilaian dilaksanakan secara tertulis, proses, dan praktik pengelolaan pertunjukan tari di lapangan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan/ilmu manajemen secara umum dan manajemen seni pertunjukan.

Keterampilan

- Mampu merancang manajemen seni pertunjukan
- Mampu mengelola secara professional bidang seni pertunjukan

42. Karawitan Dasar**Kode Mata Kuliah/sks: TAR6230/2/P****Deskripsi:**

Mata Kuliah Karawitan Dasar bertujuan memberikan kompetensi pengetahuan dan keterampilan tentang dasar-dasar karawitan iringan tari klasik, baik gaya Yogyakarta maupun gaya Surakarta. Materi perkuliahan meliputi dasar-dasar karawitan Jawa untuk iringan tari klasik Jawa. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan praktik studio dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui tes praktik dan penugasan.

LO yang Dikembangkan**Sikap**

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara;
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat

Pengetahuan

- Memiliki pengetahuan tentang karawitan sebagai karya seni mandiri maupun sebagai iringan tari

Keterampilan

- Mampu menyajikan gending-gending yang berbentuk lancaran, ladrang, dan ketawang.

43. Karawitan Tari gaya Surakarta**Kode Mata Kuliah/sks: TAR6231/2/P****Deskripsi:**

Mata Kuliah Karawitan Tari gaya Surakarta bertujuan memberikan kompetensi pengetahuan dan keterampilan tentang karawitan iringan tari klasik gaya Surakarta. Materi perkuliahan meliputi karawitan iringan tari Jawa

klasik gaya Surakarta baik tari tunggal maupun tari berpasangan. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan praktik studio dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui tes praktik, penugasan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.

Pengetahuan

- Memiliki pengetahuan tentang karawitan sebagai karya seni mandiri maupun sebagai iringan tari.

Keterampilan

- Mampu menyajikan gending-gending yang berbentuk lancar, ladrang, dan ketawang.
- Mampu menyajikan gending-gending iringan tari.

44. Karawitan Tari gaya Yogyakarta

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6232/2/P

Deskripsi:

Mata Kuliah Karawitan Tari gaya Yogyakarta bertujuan memberikan kompetensi pengetahuan dan keterampilan tentang karawitan iringan tari klasik gaya Yogyakarta. Materi perkuliahan meliputi karawitan iringan tari Jawa klasik gaya Yogyakarta baik tari tunggal maupun tari berpasangan. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan praktik studio dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui tes praktik, penugasan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.

Pengetahuan

- Memiliki pengetahuan tentang karawitan sebagai karya seni mandiri maupun sebagai iringan tari.

Keterampilan

- Mampu menyajikan gending-gending yang berbentuk lancar, ladrang, dan ketawang.
- Mampu menyajikan gending-gending iringan tari.

45. Karawitan Tari Daerah Lain**Kode Mata Kuliah/sks: TAR6232/2/P****Deskripsi:**

Mata Kuliah Karawitan Tari Daerah lain bertujuan memberikan kompetensi pengetahuan dan keterampilan tentang karawitan iringan tari khususnya tari Bali dan tari Banyumasan. Materi perkuliahan meliputi karawitan iringan tari Bali dan Banyumas baik tari tunggal maupun tari berpasangan. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan praktik studio dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui tes praktik, penugasan.

LO yang Dikembangkan**Sikap**

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.

Pengetahuan

- Memiliki pengetahuan tentang karawitan sebagai karya seni mandiri maupun sebagai iringan tari.

Keterampilan

- Mampu menyajikan gending-gending iringan tari Bali dan Banyumas.

46. Tembang Tari**Kode Mata Kuliah/sks: TAR6232/2/P****Deskripsi:**

Mata Kuliah Tembang Tari bertujuan memberikan kompetensi pengetahuan dan keterampilan tentang tembang-tembang yang dipergunakan untuk pertunjukan tari. Materi perkuliahan meliputi tembang-tembang rambangan mandrawanaran, tembang iringan langendriyan, dan tembang-tembang dalam tari klasik Jawa baik gaya Yogyakarta maupun gaya Surakarta. Kegiatan

pembelajaran dilaksanakan dengan praktik studio dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui tes praktik, penugasan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.

Pengetahuan

- Memiliki pengetahuan tentang karawitan sebagai karya seni mandiri maupun sebagai iringan tari.

Keterampilan

- Mampu menyajikan tembang-tembang untuk keperluan pertunjukan tari klasik, mandrawanaran, dan langendriyan.

47. Sejarah Tari

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6236/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Sejarah Tari bertujuan memberikan kompetensi pengetahuan tentang perkembangan tari. Materi perkuliahan meliputi awal mula munculnya sebuah tarian, perkembangan, dan proses kreatif yang dikerjakan, pada tari-tarian yang ada di Indonesia dan mancanegara. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan ceramah dan tanya jawab, tugas dan diskusi. Penilaian dilakukan melalui tugas individu dan kelompok, presentasi di kelas, serta ujian akhir semester.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menghargai keanekaragaman budaya, sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep-konsep dasar dan ilmu pengetahuan tentang sejarah tari di Indonesia maupun tari mancanegara.

Keterampilan

- Mampu menjelaskan berbagai bentuk dan jenis tari baik tradisional maupun non tradisional, serta perkembangannya, di Indonesia maupun manca negara.

48. Filsafat Seni

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6237/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Filsafat Seni bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkritisi, dan mengimplementasi seni yang dipandang dari filsafat (ontologis, epistemologis, dan aksiologis). Materi pembelajaran berupa: konsep filsafat, konsep seni, seni sebagai ekspresi, seni sebagai benda, seni sebagai nilai, seni sebagai pengalaman, dan seni dalam hubungannya dengan pendidikan. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dengan: diskusi, tes, dan pemberian tugas.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menghargai kekayaan pengetahuan yang dianugerahkan oleh Tuhan kepada manusia.
- Memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang filsafat seni.

Keterampilan

- Mampu melakukan kajian terhadap seni dari kacamata filsafat.

49. Kritik Tari

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6238/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Kritik Tari bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam melakukan penilaian karya tari, berfikir kritis, analitis dan objektif. Materi perkuliahan meliputi hakikat kritik, unsur-unsur kritik, teori kritik, sejarah teori kritik, penilaian general dan non general, bentuk /jenis/ kerja kritik, aspek karya tari, pengembangan kritik, dan jenis tulisan ilmiah/

populer. Kegiatan perkuliahan dilaksanakan dengan ceramah, diskusi dan pemberian tugas, serta pengamatan. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis dan penugasan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- Bertanggungjawab atas hasil karya kritik yang ditulisnya.
- Memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang kritik tari.

Keterampilan

- Mampu melakukan kajian dan penelitian dalam bidang kritik tari.

50. Analisis Tari

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6238/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Analisis Tari bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam melakukan analisis struktur tari. Materi perkuliahan berupa teori analisis struktur tari dan implementasinya dalam analisis tari tunggal. Kegiatan perkuliahan dilaksanakan dengan ceramah, diskusi dan pemberian tugas, serta pengamatan. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis dan penugasan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- Bertanggungjawab atas hasil karya kritik yang ditulisnya.
- Memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang analisis tari.

Keterampilan

- Mampu melakukan kajian dan penelitian dalam bidang analisis struktural tari.

51. Sosioantropologi Tari**Kode Mata Kuliah/SKS:TAR6240/2/T****Deskripsi:**

Mata kuliah Sosioantropologi Tari bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa berupa pengetahuan, pemahaman, dan wawasan bahwa masyarakat (*society*) dan kebudayaan (*culture*), dalam hal ini tari tradisional, saling bergantung satu dengan yang lain. Masyarakat tidak mungkin menjadi kesatuan fungsional tanpa kebudayaan (dalam hal ini tari), sebaliknya, individu-individu merupakan medium ekspresi kebudayaan (dalam hal ini tari), dan melaksanakannya dengan pendidikan/pembelajaran. Materi perkuliahan meliputi sifat-sifat manusia, masyarakat dan kehidupan sosial, kesenian (tari) tradisional, ragam tari menurut budayanya, konsep budaya dalam tari, interaksi sosial, sifat-sifat dan hubungan antarmasyarakat dan kebudayaan. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan ceramah, diskusi, dan studi lapangan. Penilaian dilakukan dengan diskusi, tes, penugasan, dan laporan studi lapangan.

LO yang Dikembangkan**Sikap**

- menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- menginternalisasikan nilai norma dan etika dalam bidang akademik.
- memiliki rasa nasionalisme dan turut berperanserta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- memiliki pengetahuan bahwa masyarakat dan kebudayaan (tari tradisi) saling berinteraksi.

- memahami tentang teori proses perubahan budaya dalam masyarakat dan perubahan masyarakat dalam kehidupan berbudaya.

Keterampilan

- Mampu melakukan pendekatan atau pengkajian terhadap tari dari sudut pandang sosioantropologi.

52. Kajian Folklor

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6241/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Kajian Folklor bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa Pendidikan Seni Tari untuk memahami dan mengkritisi folklor, proses penggalian folklor di lapangan, dan pengimplementasian hasil kajian folklor di lapangan untuk menginspirasi proses kreatif dalam wujud konsep pengemasan karya seni-budaya. Materi pembelajaran berupa: konsep folklor, hakikat folklor, ciri-ciri pengenalan folklor, jenis-jenis folklor, fungsi-fungsi folklor, dan manfaat folklor. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan studi lapangan. Penilaian dilakukan dengan: diskusi, tes, dan pemberian tugas.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.

Pengetahuan

- Mengetahui berbagai jenis cerita rakyat yang hidup dalam masyarakat.
- Memahami fungsi folklore dalam kehidupan budaya.

Keterampilan

- Mampu menerapkan cerita-ceritera rakyat dalam garapan tari.

53. Pendokumentasian Tari

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6242/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Pendokumentasian Tari bertujuan memberikan kompetensi tentang pendokumentasian pertunjukan tari melalui berbagai media cetak

(notasi Laban) dan elektronik. Materi perkuliahan meliputi penerapan notasi tari (Laban) dalam satu ragam tari, cara pengambilan gambar (foto dan video), perekaman audio, dan *editing*. Perkuliahan dilakukan dengan ceramah, disuksi, praktek lapangan, praktek studio. Penilaian dilakukan dengan penilaian proses dan produk.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik melalui pendokumentasian tari
- Berkontribusi aktif dalam meningkatkan kualitas atau mutu melalui pembelajaran pendokumentasian tari

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari
- Menguasai dan paham tentang peralatan dan komponen yang terkait teknologi

Keterampilan

- Mampu mengoperasikan dan melaksanakan praktik pendokumentasian seni tari secara mandiri dan terbimbing

54. Permainan Tradisional Anak

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6242/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Permainan Anak Tradisional membahas tentang macam-macam permainan anak tradisional, nama permainan, latar belakang sosial budaya, latar belakang sejarah perkembangannya, peserta atau pelaku permainannya, peralatan yang diperlukan, iringan lagu dalam permainan, jalannya permainan, peranannya pada dewasa ini. Dalam menerapkan bentuk permainannya mahasiswa secara kelompok melaksanakan praktek permainan tradisional anak yang telah di pelajari. Pada akhir perkuliahan mahasiswa membuat kemasan beberapa permainan tradisional yang ditata dalam bentuk pertunjukan tari, diperagakan secara kelompok dengan jumlah peraga sesuai dengan beberapa jenis permainan yang disajikannya. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan penugasan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat

Pengetahuan

- Memiliki pengetahuan dan memahami tentang peran permainan tradisional anak dan karakternya

Keterampilan

- Mampu menulis naskah permainan tradisional anak, membedakan dan mempraktekkan jenis permainan tradisional anak

55. Dramatari Tradisional

Kode Mata Kuliah/SKS: TAR6244/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Dramatari Tradisional bertujuan memberikan kompetensi penguasaan keterampilan kepada mahasiswa dalam menyajikan dramatari. Materi perkuliahan meliputi bentuk dramatari dengan menggunakan dialog dan tembang. Perkuliahan dilakukan dengan praktik berkelompok, mahasiswa diharapkan secara aktif mendengarkan, mengamati dan menirukan materi gerak, dialog, dan tembang, serta mampu menyajikan dan mengekspresikan sesuai dengan karakter tari dan karakter penokohnya. Penilaian dilakukan melalui proses, tugas pencatatan tari, dan tes penampilan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang seni tari.

Keterampilan

- Mampu menyajikan tarian secara berkelompok

- Mengekspresikan Tari sesuai peran yang dibawakan melalui media gerak, dialog dan tembang

56. Dramaturgi

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6245

Deskripsi:

Mata kuliah Dramaturgi bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang konsep dan proses kreatif dalam bidang seni pertunjukan. Materi perkuliahan berupa konsep dramaturgi, tata penulisan lakon, penyusunan skenario, tata penyutradaraan, tata pemeranan, tata artistik (tata pentas, tata rias, tata busana, tata cahaya, tata suara, manajemen penonton). Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: diskusi, pemberian tugas, dan studi lapangan. Penilaian dilakukan dengan: diskusi, tes, dan pemberian tugas.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya.
- Memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang dramaturgi.

Keterampilan

- Mampu melakukan kajian dalam bidang dramaturgi.

57. Apresiasi Pedalangan

Kode Mata Kuliah/sks: TAR6246

Deskripsi:

Mata kuliah Apresiasi Seni Pedalangan bertujuan memberikan kompetensi tentang seni pedalangan. Materi perkuliahan meliputi unsur-unsur pedalangan, jenis-jenis wayang, perangkat pedalangan, cerita-cerita dalam pedalangan, perkuliahan dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, studi lapangan. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis dan penugasan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- Mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.

Pengetahuan

- Memiliki pengetahuan dan memahami tentang tokoh-tokoh wayang dan karakternya.

Keterampilan

- Mampu menulis naskah cerita, membedakan dan mempraktekkan ontowecono tokoh wayang.

58. Pembelajaran Mikro

Kode Mata Kuliah/sks: PEN6201/2/P

Deskripsi:

Mata kuliah Pembelajaran Mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah dalam program PK (Prakti Kependidikan), membentuk kompetensi kepribadian, dan kompetensi sosial. Cakupan pembelajaran mikro meliputi: (1) orientasi pembelajarn mikro, (2) observasi pembelajaran dan kondisi sekolah, dan (3) praktik pembelajaran mikro baik praktik keterampilan terbatas maupun terpadu dengan materi pembelajarani tari baik yang bersifat apresiatif, praktik tari, maupun penciptaan tari. Penilaian dilakukan terhadap aspek rencana pembelajaran, proses pembelajaran, kompetensi kepribadian, dan kompetensi sosial.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik.

Pengetahuan

- Menguasai konsep dasar pengetahuan teori pedagogi bidang tari.
- Menguasai ilmu psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan i tari.
- Menguasai Menguasai teori pembelajaran serta metode pembelajaran tari.
- Konsep dasar kurikulum seni budaya yang berlaku di sekolah.

Keterampilan

- Mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran seni tari yang mengintegrasikan aspek afektif, kognitif, dan psikomotor yang berbasis pengalaman.
- Mampu melaksanakan praktik pembelajaran tari secara mandiri dan terbimbing.
- Mampu melaksanakan penilaian otentik di bidang pengetahuan, keterampilan, dan sikap dalam bidang tari.

Tanggung Jawab dan Kewenangan

- Memiliki tanggung jawab dalam setiap hasil pekerjaannya dalam pembelajaran tari.
- Memiliki tanggung jawab dalam setiap hasil pekerjaannya dalam pembelajaran tari.

59. Praktik Kependidikan**Kode Mata Kuliah/sks: MKL6601/L****Deskripsi:**

Mata kuliah Praktik Kependidikan (PK) bertujuan untuk memberikan pengalaman melakukan pembelajaran secara nyata melalui kegiatan praktik pembelajaran terbimbing dan mandiri di sekolah. Mahasiswa melakukan praktik lapangan untuk mengajar dan melakukan tugas-tugas kependidikan di bawah bimbingan guru pamong dan dosen pembimbing. Kegiatan ini merupakan kelanjutan dan mata kuliah Pembelajaran Mikro.

LO yang Dikembangkan**Sikap**

- Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas.
- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik.

Pengetahuan

- Menguasai psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan tari.
- Menguasai Menguasai teori pembelajaran serta metode pembelajaran tari.
- Konsep dasar kurikulum seni budaya yang berlaku di sekolah.

Keterampilan

- Mampu melaksanakan praktik pembelajaran seni tari secara mandiri dan terbimbing.
- Mampu melaksanakan penilaian otentik di bidang pengetahuan, keterampilan, dan sikap dalam bidang tari.
- Mampu mengembangkan media pembelajaran seni tari yang berbasis teknologi informasi.
- Tanggung jawab dan kewenangan.
- Memiliki tanggung jawab dalam setiap hasil pekerjaannya dalam pembelajaran tari.
- Memiliki tanggung jawab dalam setiap hasil pekerjaannya dalam pembelajaran i tari.

60. Kuliah Kerja Nyata

Kode Mata Kuliah/SKS: MKL6604/6/L

Deskripsi:

Mata kuliah Kuliah Kerja Nyata (KKN) adalah mata kuliah lapangan yang bertujuan memberi pengalaman kepada mahasiswa untuk belajar bermasyarakat sekaligus memberdayakan masyarakat menuju yang lebih baik melalui program-program kegiatan yang dilakukan di lapangan. Mahasiswa diterjunkan ke masyarakat pada periode waktu tertentu dan bergaul secara nyata dengan aktivitas keseharian masyarakat pedesaan.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas.
- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik.

Pengetahuan

- Menguasai ilmu sosial, khususnya terkait dengan masyarakat pedesaan.

Keterampilan

- Mengimplementasikan ilmu sosial dan seni dalam kehidupan masyarakat nyata.
- Mengimplementasikan keahlian teknologi tepat guna dalam kehidupan masyarakat pedesaan.
- Memberdayakan masyarakat.

61. Tugas Akhir

Kode Mata Kuliah/SKS: TAM6801/8/L

Deskripsi:

Matakuliah Tugas Akhir adalah matakuliah mandiri untuk melaksanakan penelitian baik menggunakan pendekatan kualitatif maupun kuantitatif, atau mix method dengan menggunakan berbagai metode penelitian untuk keperluan skripsi mahasiswa.

LO yang Dikembangkan

Sikap

- Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas.
- Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik.

Pengetahuan

- Kemampuan menulis karya ilmiah
- Kemampuan memahami berbagai metode penelitian dan mengimplementasikan ke dalam kegiatan penelitian.

Keterampilan

- Mampu merancang/menyusun proposal penelitian.
- Mampu menyusun instrumen penelitian
- Mampu melaksanakan kegiatan pengumpulan data
- Mampu menganalisis data hasil penelitian
- Mampu menyusun laporan hasil penelitian
- Mampu mempresentasikan hasil penelitian
- Mampu menyusun artikel ilmiah untuk publikasi.

I. Contoh Rencana Pembelajaran Semester (RPS)



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA SENI**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Nama Mata Kuliah : STATISTIKA **Kode Kode MK** : FBS6202
Jumlah SKS : 2/T
Semester : 5
Mata Kuliah Prasyarat : -
Dosen Pengampu : Dr. Drs.Kusnadi, M.Pd.
Deskripsi Mata Kuliah :

Mata kuliah Statistika bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk melakukan analisis data kuantitatif dengan statistik deskriptif dan statistik inferensial, terkait dengan penelitian/riset yang berbasis kuantitatif. Materi perkuliahan meliputi: penyajian data dengan tabel dan grafik, ukuran gejala pusat, variabilitas, teori peluang, distribusi normal, pengujian persyaratan analisis, statistika inferensial, penaksiran parameter dan pengujian hipotesis: pengujian perbedaan rata-rata populasi, analisis variansi,

pengujian hipotesis dalam analisis korelasi dan regresi. Kegiatan perkuliahan dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, pemberian tugas, dan latihan. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis dan tugas mandiri.

Capaian Pembelajaran (Komp Mata Kuliah) :

1. Sikap :
 - a. Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat.
 - b. Bertanggung jawab atas hasil uji statistika yang dilakukannya.
 - c. Memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya.
2. Pengetahuan
Menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam statistika untuk keperluan terapan di bidang evaluasi dan penelitian pendidikan.
3. Keterampilan
Mampu memepergunakan statistika untuk penyajian data, deskripsi data, dan analisis data dalam konteks penelitian dan evaluasi pendidikan.

Matrik Kegiatan Setiap tatap Muka

Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Mengidentifikasi jenis-jenis statistik dan data penelitian.	Konsep Dasar: <ul style="list-style-type: none"> • Statistik dan Statistika • Jenis-jenis Statistik • Data dan jenis-jenis Data. 	Ceramah, tugas	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan paparan dosen • Mengerjakan tugas-tugas • Presentasi lisan/tertulis 	<ul style="list-style-type: none"> • Membedakan pengertian statistik dan statistika. • Mengidentifikasi jenis-jenis statistik • Mengidentifikasi jenis-jenis data 	Tes tertulis	5%	1X 100 menit	1,2

					penelitian.				
2	<ul style="list-style-type: none"> Menghitung nilai mean, median, modus, standar deviasi dan varian data penelitian. 	Statistik Deskriptif <ul style="list-style-type: none"> Gejala Pemusatan dan Variabilitas 	Ceramah, tugas	<ul style="list-style-type: none"> Memperhatikan paparan dosen Mengerjakan soal-soal latihan. Mengerjakan tugas terstruktur 	<ul style="list-style-type: none"> Menghitung nilai mean baik secara manual maupun dengan SPSS Menghitung nilai median baik secara manual maupun dengan SPSS Menghitung nilai modus baik secara manual maupun dengan SPSS 	Tes tertulis, penugasan	15%	2X 100 menit	1,2,4
3									

					<ul style="list-style-type: none"> • Menghitung nilai standar deviasi baik secara manual maupun dengan SPSS • Menghitung nilai varian baik secara manual maupun dengan SPSS 				
4	Menyajikan data hasil penelitian dengan tabel dan grafik/diagram.	Statistik Deskriptif: Penyajian Data <ul style="list-style-type: none"> • Tabel • Grafik/dia 	Cermah, Tugas	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan paparan dosen • Mengerjakan soal- 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan data hasil penelitian dengan tabel distribusi 	Tes tertulis, penugasan	10%	2X 100 menit	1,2,4
5									

		gram.		soal latihan. <ul style="list-style-type: none"> • Mengerjakan tugas terstruktur . 	frekuensi. <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan data hasil penelitian dengan diagram 				
6	Melakukan pengujian persyaratan analisis: normalitas data, linieritas data, dan homegenitas varian.	Pengujian Persyaratan Analisis <ul style="list-style-type: none"> • Normalitas Data • Linieritas Data • Homogenitas Varian 	Cermah, Tugas	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan paparan dosen • Mengerjakan soal-soal latihan. • Mengerjakan tugas terstruktur . 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian distribusi normal • Melakukan pengujian normalitas data secara manual dan dengan spss • Melakukan pengujian linieritas data • Melakukan pengujian homogenitas varian. 	Tes tertulis, penugasan	15%	3X 100 menit	1,2,4
7									
8									

9	Melakukan pengujian hipotesis asosiatif baik parametrik maupun non parametrik.	Pengujian Hipotesis Asosiatif <ul style="list-style-type: none"> • Korelasi Product Moment-Pearson • Korelasi Rho Spearman 	<i>Project Based Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Penentuan proyek analisis data penelitian. • Perancangan langkah-langkah penyelesaian proyek • Penyusunan jadwal penyelesaian proyek. • Penyelesaian proyek dengan fasilitasi dosen. • Penyelesaian laporan dan presentasi. • Evaluasi proses dan hasil 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengujian hipotesis korelasional dengan formula product moment dari Pearson secara manual. • Melakukan pengujian hipotesis korelasional dengan formula product moment dari Pearson dengan SPSS. • Melakukan pengujian 	Proyek	15%	2X 100 menit	1,2,4
10									
11									

				proyek.	<p>hipotesis korelasional dengan formula Rho Spearman secara manual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengujian hipotesis korelasional dengan formula Rho Spearman dengan SPSS. 				
12	Melakukan pengujian hipotesis perbedaan 2 sampel	Pengujian Hipotesis Komparatif: 2 sampel <ul style="list-style-type: none"> Uji T sampel berpasangan 	Ceramah, tugas	<ul style="list-style-type: none"> Memperhatikan paparan dosen Mengerjakan soal-soal latihan. 	<ul style="list-style-type: none"> Membedakan uji t sampel berpasangan dan sampel independen. 	Tes tertulis, penugasan	15%	2X 100 menit	1,2,4
13									

		<ul style="list-style-type: none"> • Uji T sampel independen. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mengerjakan tugas terstruktur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengujian hipotesis perbedaan 2 sampel dengan uji t-sampel berpasangan • Melakukan pengujian hipotesis perbedaan 2 sampel dengan uji t-sampel independen. 				
14	Melakukan uji perbedaan K-sampel dengan Analisis Varian.	Pengujian Hipotesis Komparatif: K sampel <ul style="list-style-type: none"> • Analisis Varian 	Ceramah, tugas	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan paparan dosen • Mengerjakan soal-soal latihan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan analisis varian satu jalur • Melakukan analisis varian dua jalur 	Tes tertulis, penugasan.	15%	2X 100 menit	1,2,4,5
15									

				<ul style="list-style-type: none"> • Mengerjakan tugas terstruktur 					
16	Melakukan pengujian validitas dan reliabilitas instrumen penelitian.	Pengujian Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian	Ceramah tugas	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan paparan dosen • Mengerjakan soal-soal latihan. • Mengerjakan tugas terstruktur 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengujian validitas dan reliabilitas instrumen dengan program spss • Memaknai hasil analisis data pengujian reliabilitas dan validitas instrumen. 	Penugasan	10%	1X 100 menit	1,2,3,4

Penetapan Nilai Akhir:

$$NA = \frac{(Bobot\ nilai\ per\ subkomp \times 50) + Nilai\ UAS \times 40 + nilai\ partisipasi\ dan\ sikap \times 10}{100}$$

Catatan: aspek afektif tetap dinilai, masuk ke subkompetensi, dimunculkan dalam indikator tersendiri pada subkomp. Itu.

Referensi

1. Sudjana. 1996. *Metoda Statistika*. 6^{ed}. Bandung: Tarsito
2. Sugiyono. 2009. *Statistika untuk Penelitian*. 14^{ed}. Bandung: Alfabeta.
3. Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
4. Nawari. 2007. *Analisis Statistik dengan MS Excel 2007 dan SPSS 17*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
5. Santoso, S. 2012. *Aplikasi SPSS pada Statistik Multivariat*. Gramedia

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari



Dr. Drs. Kusnadi, M.Pd.
NIP 196508131991011001

Yogyakarta, 3 Agustus 2020
Dosen,



Dr. Drs. Kusnadi, M.Pd.
NIP 196508131991011001